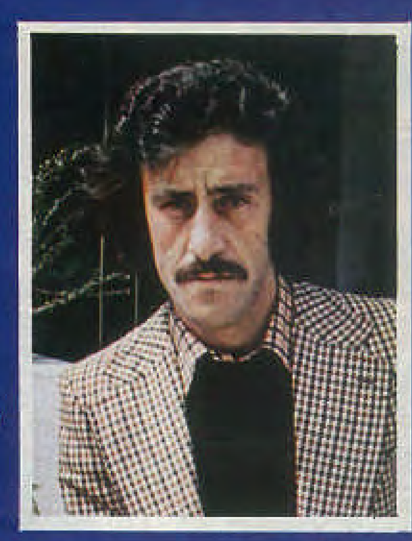
NUM. 411 • 7 DE ABRIL DE 1979 • 40 PESETAS



DEL BOSQUE: "LA HUELGA, FATAL PARA NOSOTROS"



(Foto A. Vega)

KUBALA: NO SOY EL PELOTA DE PORTA

ESPECIAL BALONCESTO
HISTORIA DE LA COPA DE EUROPA

KUBALA: EMPIEZA OTRA INVESTIDURA

"NO SOY

«Yo no le doro la píldora a nadie.»

LOS destinos de Ladislao Kubala siguen concitándose en Rumania. Habría que investigar algún día qué caprichoso destino ubica al rubio seleccionador español con el fútbol balcánico, auténtico amargor de los amantes balompédicos del occidente europeo. Y mañana, nueva prueba. Prueba oficial, en campo extraño, lejos del habitual 25 de agosto y lejos, también, del de Steaua. Quizá intentando doblegar a los hispanos, los rumanos han elegido nuevos rumbos, nuevo escenario: Craiova. Sobre la elección de esta ciudad ha habido sus más y sus menos. Se ha hablado de encerrona.

—A mí no me parece que sea una encerrona. Han buscado lo mejor para ellos y eso no es anticorrecto. Nosotros haríamos lo mismo y, al fin, siempre existe un juez del que debemos fiarnos.

—Aburre ya tanto rumano, tanto yugoslavo...

—Bueno, la verdad es que sería agradable variar, conocer otros jugadores, otros países, otros modos de jugar. Pero está visto que es inútil hacerse ilusiones. Y no me hable de bolas calientes o de sorteos amañados. Yo no entiendo de eso.

—El ensayo de Bratislava no aportó nada nuevo en cuanto a aquella revolucionaria alineación del segundo período. Es más: parecía hecha para su fracaso. Y, sin embargo, ahora, y ante un compromiso serio y oficial, repite con Cundi, vuelve a llamar a Quini, que ni siquiera pisó el campo, repesca a Arias y Carrasco... ¿En qué quedamos: qué es lo que vale y qué es lo que no vale?

—Mire: hay momentos en la vida. Y para esos yo he procurado elegir siempre los hombres más convenientes. No se trata de preferir a unos o a otros, sino de buscar las piezas precisas para triunfar. En aquel momento me resultaba conveniente saber cómo estaban Morán, Alonso y López Ufarte. Ahora me interesan estos hombres de experiencia, con esos injertos jóvenes que pueden ser muy útiles.

—¿Para vencer es preciso acabar con hombres como López Ufarte por ejemplo?

—Yo no he acabado nunca con ningún jugador. Jamás le hice daño intencionado a nadie.

—López Ufarte asegura que ni le dirigió la palabra en Bratislava.

—En efecto.

—¿Y...?

—Cuando acabó el primer tiempo del partido bajé a los vestuarios y dejé calentando a los que podían salir en el segundo tiempo. Al descender me enteré de la lesión de Vicente del Bosque, lesión que obligaba a un cambio. Había, también, otras cosas que hacer y Asensi sabía perfectamente que al sustituir a Vicente por López Ufarte, éste debía pasar a ocupar el puesto del madridista. Cuando comenzó el segundo tiempo ordené la alineación del donostiarra y que el barcelonista le diera las instrucciones precisas, pues para eso es el capitán. No veo el problema.

«Y NO VOY A ENTRAR EN POLEMICAS CON LOPEZ UFARTE; LO QUE HACE FALTA ES QUE JUEGUE... Y BIEN»

«VILLAR, DEL BOSQUE Y ASENSI COMPONEN UNA DE LAS MEJORES LINEAS DE EUROPA»

«QUIZA PORQUE PREFIERO SUBIR A LOS QUE ESTAN ABAJO SIN DERRIBAR A LOS DE ARRIBA»

Por Luis ARNAIZ

SEGUIR Y SEGUIR

Nadie sabe qué platos se le ofrecerán al comensal español. Por de pronto, Kubala no acepta la investidura del riesgo. Y ha vuelto a volcar su confianza en los clásicos, en los de siempre, manteniendo a la expectativa una variable de mozos.

—En España hay talentos; talentos jóvenes, es cierto. Mas no debe olvidarse la validez del bloque que mantenemos hace años. Eso debería provocarnos alegría, no lo contrario. Esto es bueno para el presente y para propiciar el futuro. Quizá falte competencia en el centro, un revulsivo a los veteranos Villar, Asensi y Del Bosque, que son de lo mejorcito de Europa. Quizá falte eso, sí.

—Usted asegura que también un hombre-gol.

—Un hombre-gol le falta a cualquiera. De ésos ya casi no quedan.

—Apunte: Santillana, Rubén, Satrústegui, Alonso, Quini...



AÑO VIII - NUM. 411

7 de abril de 1979

Precio del ejemplar: 40 ptas.
Precio en Canarias (servicio aéreo): 43 ptas.

Director:
Luis G. de Linares

Subdirector:
Rafael Rienzi.

Jefe de los Servicios de Documentación:
Manuel Sarmiento Birba

Edita SEMANA, S. A. Paseo de Onésimo Redondo, 26. Madrid-8. Apartado 383.

Teléfonos:

Circulación:	247 80 12
Suscripciones:	247 80 12
Administración:	247 23 00
Redacción:	247 23 00
	242 27 07

DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: Madrid: Paseo Onésimo Redondo, 26. Teléf. 248 67 90. Barcelona: Unión, 9. Teléf. 221 59 83. Depósito Legal: M-13.488-1971. Imprime: RIVADENEYRA, S. A.

PRECIOS DE SUSCRIPCION

ESPAÑA

SEMESTRE: 950 ptas.
AÑO: 1.800 ptas.

NOTA.—Para el extranjero y correo aéreo, el mismo precio más gastos de envío.

CONTROL



Printed in Spain

EL PELOTA DE PORTA"



Con los chicos de la Prensa.

Kubala, tras una prueba fallida.

—Apunte usted, amigo: una cosa es la competencia nacional y otra la internacional. Yo no me he quejado nunca de nadie. Que me digan qué entrenador no suspiraría por un goleador.

—Sin goles no hay futuro. Ni el suyo.

—El mío es el del fútbol español. Pero para asentar el porvenir no es preciso olvidar el presente. En eso soy diferente. Y lo soy porque conozco este mundo. Aventurar nombres, preparar jugadores, delimitar las líneas a seguir, es peligroso. ¿Por qué? Porque esto es un juego y en el juego uno está sujeto a los imponderables. No hay nadie tan sabio que pueda asegurar lo que será aquél en el ochenta y dos, y ya ve que no se lo fío muy lejos. Camacho era el mejor del mundo en su puesto y ahora rezamos por su recuperación. Y por la de Leal, por la de Miguel Angel, por la recuperación del estímulo en Juanito...

—¿No ha hipotecado Porta el de Kubala?

—No, en absoluto. Porta sabe muy bien lo que se hace. Y para mí no es sino un fuera de serie, un hombre de gran capacidad. De capacidad suficiente para emplearla en cosas mucho más importantes, en cosas de más altura. Ahora tiene en proyecto un estudio sobre las categorías del fútbol español que es un apunte perfecto, maravilloso. No se puede presentar nada mejor que eso, porque va en apoyo de los jóvenes de diecinueve a veintitrés años. Tampoco puedo adelantarle nada más, entiéndame. Es cosa suya. Pero una genialidad.

—Mucho le dora la píldora.

—Yo no le doro la píldora ni soy su pelota. Tengo un contrato que cumplir, un trabajo que realizar y basta.

—Y usted y él se pasan un día sí y otro también de picota en picota...

—Ya.

—¿No le asusta el tema?

—El mundo y la vida están montados así. Cuando hay que hacer, deshacer, ordenar y dirigir uno está sujeto al triunfo y al fracaso, a hacer pocos amigos... y a conseguir muchos enemigos. Es irreversible, pero no me preocupa, porque me consta que siempre hay peores profesionales que uno mismo. Y mejores, claro.

SOBRE LOS CAPRICHOS

Y por no aceptarlas han hecho prevalecer no pocos imperios. Imperios de exigencias —justas e injustas—, de tratos —exagerados o cortos—, de una clase social evidentemente distinta y con distintos procederes. Nunca podrá saberse a qué punto son los futbolistas unas estrellas mimadas o unos trabajadores pisoteados. La razón debería estar en el medio, pero el centro de la justicia no es fácil de conseguir.

—¿No le parece, Kubala, que los futbolistas están demasiado mimados, demasiado consentidos, que se han alejado del espíritu del deporte para mercantilizarse al ciento por ciento?

—Yo no mando.

—Ya... Pero, ¿y si lo hiciera?

—Sobre este tema podría hablarse horas y horas y nunca llegaríamos a un acuerdo. Cada uno tiene su opinión y las posturas suelen ser irreconciliables. Aquí sí que no hay posibilidad de consenso. Ahora bien: a mí me parece que a los jugadores hay que darles el trato que se merecen y eso es lo que hago, porque jamás me han defraudado. Y porque soy de los que aplican lo que me gustaría que siempre aplicaran conmigo. Las personas no son robots.

—¿Y como no lo son, ganan lo que ganan?

—Bueno, sobre eso también habría que dialogar. ¿Qué es el futbolista de hoy? A mí, la verdad, que cobren lo que cobran no me parece mal. ¿Y sabe por qué? Pues porque prefiero subir a los que están abajo y mantener a los que permanecen arriba. No hay por qué derribar a nadie. No hay por qué buscar la ruina de la gente. Que se pueden mejorar las condiciones, adelante con ello. No sé si esto es correcto o no, pero es mi opinión. Así me educaron y así pienso.

—Eso no parece práctico...

—Bueno.

—Y Kubala lo es, al menos futbolísticamente hablando, ¿no?

—Lo soy, en general.

—¿En qué terreno falla?

—Me acusan de no dar importancia al dinero.

—¡Vamos...!

—Sí, sí, me acusan de dárselo a quien no se lo merece. Pero resulto fácil de convencer. No sé por qué. Me vienen, me hablan, me ruegan, me piden y soy incapaz de negarme. Luego mis amigos me dicen que esa persona no se lo merece, que lo va a tirar, qué sé yo... Pero nada. Y, además, soy reincidente: no contraataco con agresividad.

—Los futbolistas sí se han agresivizado en lo laboral: huelga, reivindicaciones, peticiones, convenio colectivo a la vista...

—No puedo opinar mucho. No conozco el tema.

—¿Ni de pasada?

—Hombre, sé lo que se ha dicho, lo que se ha pensado. Tampoco ustedes han tenido consenso, ¿eh? Pero me parece que todo se va a arreglar. He visto sonrientes, y juntos, a Porta y los jugadores. Todo camina.

—Es un tiempo nuevo el que empieza.

—Lo es.

—Y muy diferente al suyo, ¿no?

—Yo empecé por afición y seguí por afición, hasta que un día me pagaron con un traje, unos zapatos... A las siete de la mañana estaba jugando al fútbol. Y lo hacía porque me divertía, porque me apasionaba. Luego vino el caballero del traje y me sentí nuevo, porque sólo vestía bien cuando dormía mi padre.

—¿Cuándo...?

—Cuando dormía mi padre. Entonces le quitaba el traje y presumía yo.

—¿Le adulteró aquel primer «sueldo»?

No; no lo creo. Era feliz dándole al balón. No me importaba lo demás. Tampoco me importó llegar a Barcelona con una ficha de cien mil pesetas y ocho mil de sueldo. En mis treinta y siete años de profesional ni exigí ni creé problemas. El fútbol me apasiona demasiado para dejarme llevar por algo tan material. Y así pienso terminar si Dios quiere.

—Y si la gente le deja...

—La gente no es mala.

—¿Ni la del fútbol?

—Ni la del fútbol. Lo que ocurre es que cree necesitar novedades constantes.

Kubala enfila hacia el último filete de lenguado. No ha habido amarguras, tensiones ni roces. Las preguntas incómodas las ha driblado como un contumaz gambeteador. Poco queda por recordarle. Si acaso la crueldad del derecho de retención.

—Eso sí, eso sí. Hay que buscar una solución intermedia.

—¿Intermedia, también, para los que defienden la postura de que los jugadores son millonarios o intermedia para los futbolistas que se autoproclaman esclavos?

—Intermedia, en efecto. No todos los futbolistas se hacen ricos. ¿Cuántos se pierden al final, eh? Es cierto que la mayoría están bien pagados, pero todo se puede mejorar. No era justo que los extranjeros pudieran acabar sus contratos sin derecho de retención y... En fin, ¿qué quiere que le diga? Hay que buscar solución, soluciones, vamos. Y soy optimista. Creo que el mundo es bueno.

Dichoso él.

QUINI, EL GOLEADOR

Hay una base justificada para opinar que el fútbol español adolece de goleadores. Muchos «ceros» en los marcadores son el reflejo de la carencia de hombres efectivos ante las porterías rivales. Kubala, hombre que está al corriente de la situación, se lamenta de no tener jugadores con visión de gol. En la actual Liga, Enrique Castro, al que futbolísticamente se le conoce por Quini, ocupa el segundo lugar en la lista de goleadores, con veinte tantos en su haber. Ahora, con motivo de los encuentros preparatorios para el match ante Rumania, Quini, definido como un «media-punta» por su posición en el campo, ha marcado cuatro goles. A ver si el excelente jugador asturiano es un «punta-completa» en Craiova y muestra sus dotes realizadoras, que tan bien le vendrían a la selección española, siempre y cuando el seleccionador cuente con él.—Fotos A. Vega.







UN MILLON DE PESETAS TIENE LA CULPA

¿FICHARA CAPON POR EL CLUB DEPORTIVO ALCORCON?

●

EL ATLETICO QUIERE DEJAR EN LIBERTAD AL ZAGUERO INTERNACIONAL Y ESTE NO DESEA SALIR DE MADRID

● Los fichajes y renovaciones de contratos realizados por el Atlético de Madrid de cara a la actual temporada —o en plena temporada— no han dado el fruto que sus dirigentes y seguidores deseaban. Vicente Calderón ya ha puesto en varias ocasiones su grito en el cielo del Manzanares pidiendo los nombres de los responsables. «¿Quién aconsejó que se fichase a Szusza?»... «¿Quién le renovó el contrato a Ayala?»... Aunque en el fondo, claro, él fue el que dio el visto bueno. De cualquier forma, el caso es que Vicente Calderón no está satisfecho de la gestión de los responsables técnicos de la sección de fútbol de su club. Ni de los jugadores, con honrosas excepciones, que están en el ánimo de todos y que tienen su máximo exponente en el pundonoroso Marcelino. Ni siquiera de sus seguidores, que parece que han desertado del estadio Vicente Calderón después de haber conseguido llevarlos a la orilla del Manzanares en años anteriores.

El problema es preocupante y el presidente del Atlético de Madrid está estudiando la forma de resolverlo para la próxima temporada. Ya ha empezado la «purga»: Ayala ha tenido que sentarse en el banquillo rojiblanco de los acusados; los cuatro atléticos de la AFE también han sido llamados al orden... «Está bien que la plantilla del Atlético de Madrid tenga su representante en la AFE, pero... ¡cuatro representantes ya es demasiado!», comentó el máximo mandatario del club. Y según nuestras noticias los «colchoneros» no quieren que Capón siga en la plantilla, a pesar de que aún le queda un año de contrato. Están dispuestos a darle la carta de libertad.

Si es así, como se supone, y si a Capón no le sale una oferta más interesante en la Villa del Oso y el Madroño, lo más probable es que el zaguero internacional atlético termine jugando en el Alcorcón, el gallito de la Primera Regional Preferente Castellana, que lleva camino de ascender a Tercera División. El Alcorcón ya le ha ofrecido a José Luis Capón un millón de pesetas de ficha.

Y un millón de pesetas, más el correspondiente sueldo y las primas de rigor, además de los premios por clasificaciones de honor, no lo gana cualquier hijo de vecino todos los años.





ANTE EL PARTIDO DE MAÑANA EN CRAIOVA, UNA PREGUNTA CAPCIOSA

¿POR QUE NO HA LLEVADO KUBALA A «MILONGUITA» HEREDIA A RUMANIA?

● SE DICE QUE JOSE LUIS NUÑEZ ES MUY AMIGO DE... HACER ALINEACIONES

● Si José Luis Núñez, el actual presidente del F. C. Barcelona, es capaz de llevar a la práctica todo lo que recientemente expuso en «As», no habrá más remedio que descubrirse, dedicarle una ovación de gala e imprimir su nombre en letras de oro en las piedras de la Masía. Pero si su afición futbolística, su afán de ser más papista que el papa y su manía de presumir sobre quiénes son los mejores jugadores de su plantilla, quiénes los hombres ideales para el equipo y quiénes los que deben ser apartados del once titular para calentar el banquillo van «in crescendo», la verdad es que pueden jugarle una mala pasada. El entrenador está para entrenar; los técnicos, para apreciar las cualidades de los jugadores, y el presidente de un club, para otras cosas, claro.

Cabe recordar, pues, aquello de zapatero, a tus zapatos.

Que las alineaciones las hagan los técnicos del club, empezando por el entrenador, porque si no, malo... Ya saben aquello de que por un clavo se perdió una herradura; por una herradura, un caballo; por un caballo, un caballero, y por un caballero, un reino... Y el Barcelona, señores, sigue siendo, por lo visto, algo más que un club.

Otro detalle que llama hoy —en vísperas del Rumania-España de Craiova— la atención es el hecho de que Ladislao Kubala no haya seleccionado, como había anunciado, al azulgrana Heredia. Y no llama la atención el hecho por la simple ausencia del oriundo barcelonista, puesto que Kubala llama o no llama, convoca o no convoca, lleva o no lleva a los jugadores que él estima conveniente en cada momento. La guitarra es suya y pone los dedos donde quiere. Y señala a éste o a aquél a su juicio, claro. Está en su derecho. Lo que llama poderosa y principalmente la atención de la baja de Heredia, que ya jugó en Roma contra Italia, y en Valencia frente a los rumanos, precisamente, es que Kubala se haya olvidado de él precisamente cuando a «Milonguita» Heredia le faltaba precisamente un partido internacional para no contar la próxima temporada ya como oriundo en el F. C. Barcelona; es decir, para no ocupar puesto del limitado cupo federativo en la plantilla del Nou Camp.

¿Es que el «Barça» no va a contar con Heredia la próxima temporada o es que no quiere tener demasiados puestos libres para nuevos fichajes José Luis Núñez?... O es que, sencillamente, no entraba el gran jugador en los planes de Kubala, a pesar de haber entrado ya para los partidos ante Italia, en Roma, y frente a Rumania, en Valencia?... ¡Vaya usted a saber, amigo!



«AS-COLOR» LO ANTICIPO EN SEPTIEMBRE Y OCTUBRE DE 1978

LA VUELTA DE DI STEFANO AL VALENCIA ESTABA ESCRITA

● RAMOS COSTA LE HABIA DICHO QUE NO SE COMPROMETIESE CON NINGUN CLUB

● ¿SE QUEDARA POR FIN MARCEL DOMINGO EN FRANCIA TRAS 26 AÑOS DE RESIDENCIA EN ESPAÑA?

● «Nihil novum sun solem», que dijo el latino. Y para AS-COLOR, menos. Nada nuevo es bajo el sol de la información deportiva; por ejemplo, el cese de Marcel Domingo en ese millonario Valencia tasado en 900.000.000 de pesetas, tras fracasar como entrenador del mismo. Se veía venir. Nosotros, por lo menos, lo vimos ya el año pasado y así lo dijimos en estas mismas páginas, en nuestros números 384 y 386, correspondientes al 26 de septiembre y al 14 de octubre de 1978. Y para que no haya dudas, aquí tienen ustedes, junto a estas líneas, la reproducción de aquellas noticias que publicamos hace exactamente medio año.

¡Parece que fue ayer, sí; pero es lo mismo: Marcel Domingo ha terminado marchándose del Valencia, como era de esperar tras sus fracasos! Empezó la temporada cansado el club «che», y, ya ven, a pesar de que no ha hecho más que descansar desde que empezó la Liga, sigue arrastrándose y sin lograr levantar cabeza ni colocarse a la cabeza de la Liga. Lo que no se sabe aún es si «monsieur» Domingo, Marcel para los amigos, se quedará definitivamente en su país, tras su larga estancia de veintiséis años en España como residente «sportif» al sur de los Pirineos. Lo único que es seguro, segurísimo, de momento, es que Marcel Domingo no cobrará en Francia ni la mitad de lo que aquí cobraba, entre otras cosas porque Francia es un país rico, y los ricos no acostumbran a tirar el dinero..., a no ser que su sentido de la fanfarronería sea mucho mayor que su sentido común, que, hoy por hoy, sigue siendo aún el menos común de los sentidos en el mundo del fútbol.

Y en cuanto al regreso de Alfredo di Stéfano al Valencia, poco que añadir, también. Ahí tienen el recorte de lo publicado hace un año. En aquella ocasión, claro, como suele ocurrir siempre, no faltaron los que dijeron que nos sacábamos los rumores de la manga, que estábamos en babia, que no teníamos ni idea, y otras florituras por el estilo... Por el estilo de los que así se expresan habitualmente, claro. Dijimos entonces que Ramos Costa le había dicho a su compadre Alfredo que no se comprometiese con ningún club, y Di Stéfano se limitó a esperar. Ahora, por fin, Ramos Costa no ha tenido que desmentirnos, se ha puesto en contacto con la «Saeta», y le ha dicho a Pasieguito, de momento, que se ponga a trabajar con el equipo.

¡Estos presidentes...!

DESPUES DE VEINTISEIS AÑOS EN ESPAÑA

MARCEL DOMINGO PUEDE VOLVER A FRANCIA

● *«Después de lo que nos ha sido dicho, Marcel Domingo ha entrado ya en contacto con la nueva directiva del Niza, y un acuerdo podría ser establecido en las horas o los días siguientes.»*

He aquí el párrafo final de una breve información que, firmada por V. S., publicaba el pasado lunes, día 2 de octubre, nuestro colega «L'Equipe». La noticia no sorprendió en absoluto a quienes estamos siguiendo con la lógica curiosidad informativa que impone el caso los vaivenes de Marcel Domingo en el multimillonario Valencia. ¿Acaso no confirman estos contactos lo que anunciábamos aquí recientemente, es decir, que Marcel Domingo está en la cuerda floja? Desde luego que sí. No cabrían hipótesis de este tipo si, firme en su puesto, seguro en el Valencia, todo se desarrollase en el Valencia conforme a sus deseos. Pero, por desgracia para Marcel, no es así.

Conocedor del fútbol por dentro, no en balde lleva ya más de 30 años metido en el mundo del balón hasta las orejas, Marcel sabe que el ambiente en su derredor no es el más saludable. Sabe también que la confidencia del presidente del club, Ramos Costa, a Alfredo Di Stéfano no sólo es un hecho cierto sino que responde a una evidente política «renovadora».

Al cabo, pues, de veintiséis años en España —primero, como guardameta en activo, y más tarde como entrenador—, Marcel Domingo es posible que haga las maletas para retornar a Francia. Curiosamente el actual «míster» del Valencia (cuyo empate en casa frente al Athletic de Bilbao le situó todavía más cerca del abismo) puede volver al que fuera su primer equipo de categoría en Francia: el Niza. Allí empezó y allí puede, si no terminar, que eso sería decir demasiado, sí desde luego retornar. Sólo faltaría que en el futuro pasase también por el Stade Français y por el Olympique de Marsella para completar el gran ciclo, ya que fue en aquellos clubs en los que jugó antes de venirse a España para defender los colores del Atlético de Madrid, equipo que, como todo el mundo sabe, ya entrenó hace unos años.

De momento, el propio presidente del Niza, Francis Guillot, está decidido a potenciar al máximo su equipo. Ha nombrado un responsable para los equipos de juveniles, va a poner en marcha inmediatamente una escuela de jugadores y, por último, ha evitado que uno de los puntales del equipo, el yugoslavo Bjekovic, dispuesto a marcharse al Estrasburgo, hiciera las maletas. Tras una conversación con F. Guillot, ha preferido quedarse en el Niza.



El enfado de Marcel Domingo en Las Palmas, aclarado

DI STEFANO, PROXIMO ENTRENADOR DEL VALENCIA

● ALFREDO, INTIMO AMIGO DE RAMOS COSTA, HA RECIBIDO UNA CONSIGNA: «NO FICHES POR NINGUN CLUB»

● EL ENTRENADOR FRANCES NO PARECE CAPACITADO EN ESTA HORA PARA LLEVAR AL VALENCIA A LA CIMA QUE SE BUSCA

● Tras la derrota en el estadio Insular ante Las Palmas por dos a cero, derrota que situó al Valencia en el puesto doce de la clasificación, a tres puntos del Madrid y a cuatro del líder, Las Palmas, Marcel Domingo tiró los pies por alto. A la pregunta del reportero de TVE —pregunta, por lo demás, planteada con tino y elegancia— «¿no es seria esta derrota para el Valencia y para Marcel Domingo?», el francés respondió con tan poco estilo como puntería. Más o menos (en tono airado, sin duda porque la pregunta había dado en la diana) respondió: «Usted me está haciendo preguntas muy raras; hágame preguntas más bonitas, más de fútbol, más de actualidad. Esto es un rollo y, de verdad, me aburre.»

No sabemos si a Marcel le aburría contestar a preguntas perfectamente medidas o, víctima de los nervios, sentirse incapaz de dar respuesta a la cuestión planteada: si era grave para el Valencia y para él la derrota, tema al que no dio respuesta.

De cualquier forma, los hechos van encajando como en un rompecabezas. La falta de un esquema de juego por parte del Valencia es evidente; su falta de garra —características típicas de los grandes equipos cuajados de grandes jugadores—, notoria; su cansancio, palmario, y su individualismo, excesivo. Así las cosas, los puntos se van escapando y el equipo de los millonarios empieza a distanciarse —peligrosamente— de los «grandes». Naturalmente, Ramos Costa no es tonto. El juega fuerte, pero..., ¡ojo!, a ganar. Sólo a ganar. A perder, nunca. Y el hecho es que con este Marcel Domingo —descentrado, sin capacidad de reacción y, aparentemente al menos, con mucho miedo en el cuerpo— el Valencia no puede llegar lejos, no puede materializar sus grandes aspiraciones, por otra parte perfectamente lógicas.

En una palabra: Marcel está cada vez más en la cuerda floja o, si se prefiere, cada vez en la cuerda más floja (que es, claro está, la que menos afina...). De momento, la historia de las setecientas mil pesetas se ha demostrado que es rigurosamente cierta (y conste «monsieur» Marcel que aquí ni hay manía persecutoria ni odio visceral ni temores que valgan...). Marcel ha sido devaluado en esa cantidad. Pero no termina ahí la cosa: un alto dirigente del Valencia —en realidad, ¿para qué andarse con rodeos?, el propio presidente, Ramos Costa— ha aconsejado al hombre que hizo campeón de Liga por última vez al Valencia, Alfredo di Stéfano, que no fiche por ningún equipo, que espere. En realidad, el destino de Alfredo di Stéfano parece claro, clarísimo: no es otro que el Valencia. A sus dotes técnicas hay que añadir su base de identificación con Mario Kempes, al fin y al cabo, argentino de nacimiento como él y la condición de compadre de Ramos Costa.

Al parecer, Alfredo di Stéfano ya ha rechazado una propuesta (de un equipo de Primera División), siguiendo las consignas recibidas, cordial, amigable, sinceramente, desde la ciudad del Turia.

¿Comprenden ustedes, amigos lectores, ahora el motivo del nerviosismo de Marcel Domingo en Las Palmas? En el fondo, a nadie puede sorprenderle que tirase los pies por alto cuando se le preguntó por la gravedad de la derrota...

¡Marcel, Marcel! Reza lo que sepas...



HUBO RUMORES DE DISENSIONES ENTRE LOS JUGADORES POR LAS DISTINTAS IDEAS POLITICAS...

Y LOS TRES SELECCIONADOS DEL BILBAO, TAJANTES:



DANI:

«SOMOS UNA CUADRILLA DE VEINTIDOS HERMANOS EN EL ATHLETIC»

«FUERON RUMORES ABSOLUTAMENTE FALSOS, LOGICOS, QUIZA, POR EL TRASCENDENTAL MOMENTO POLITICO, PERO FALSOS»

TIENEN fama de ser los más puntuales. Los que primero llegan a las concentraciones. Y esta vez, una más, mantuvieron esa fama. Los tres estaban en el hotel a las diez menos cuarto, aunque la hora fijada era a las once. Se habían levantado a las seis de la mañana, en Bilbao, para salir de viaje. Y los tres seleccionados del Athletic —Dani, Villar y Alesanco— andaban con sueño. Kubala, que les dio la enhorabuena por estar en la selección, escuchó la queja —suave queja del sueño— y respondió con buen humor:

—Tiempo tendréis de dormir. En el hotel... O en algún entrenamiento, en el campo, si es preciso.

Y Dani, muy serio:

—¡Hombre, «míster», en el campo no!

Tiempo tuvieron, luego, como en todas las concentraciones, de dormir, de meditar, de aburrirse, incluso, y de pensar en la grave responsabilidad.

Dani se dirigía al comedor: con un cuarto de hora de antelación.

—Tres seleccionados del Athletic. ¿No corresponde el puesto que ocupa su equipo en la Liga con el número de seleccionados?

—No. Esa es la verdad. Tampoco corresponde el puesto que ocupamos en la tabla con nuestra forma de jugar. Porque yo creo que estamos jugando bien. Hemos perdido tres o cuatro partidos casi en el último minuto. Y eso... Sí, debíamos de andar mejor, aunque la situación no es tan mala, claro.

—¿Es bueno el ambiente entre los jugadores del Bilbao?

—Es excelente. Somos veintidós amigos los veintidós jugadores. No hay ningún problema. Vamos, yo no veo que haya ningún problema por ninguna parte.

—Hubo rumores, ya sabe, de que sí había habido discusiones entre algunos jugadores de la plantilla debidas a las distintas ideas políticas de unos y de otros...

—No. En absoluto. Somos veintidós personas y cada uno piensa de la forma que quiere. Eso es lo justo. Porque todo el mundo tiene derecho a tener sus ideas, ¿no? Peros somos veintidós jugadores absolutamente compenetrados y nunca se ha discutido por problemas extradeportivos. Yo diría, en el mejor sentido, que en el Athletic somos una cuadrilla de amigos. Una cuadrilla de hermanos.

—¿Y de dónde pudieron salir esos rumores?

—Casi es normal, lógico, me atrevería a decir, que surgieran esos rumores, dada la importancia, la trascendencia política del momento. Pero insisto en que esos rumores son absolutamente falsos.

—¿Usted es de Vizcaya, no?

—Sí, de un pueblo que se llama Sopuerta. Aunque me han llegado a decir que no era de allí, que si era de Santiago..., ¡yo qué sé! Cosas que se dicen.

—Esos rumores, ¿han podido perjudicar al equipo a la hora de contar con el apoyo masivo de la afición?

—No, no. El público de Bilbao nos apoya más que nunca. Siempre está con nosotros. Y el campo se llena.

—El hecho de tener que ser todos los jugadores del País Vasco, como es tradicional, ¿sigue colocando al Athletic en una situación más difícil que la de los equipos que reclutan jugadores de cualquier parte?

—Hombre, es un hándicap, y siempre lo ha sido. Pero el hecho de que seamos todos de la misma tierra nos une más, nos anima a estar más unidos.



ALESANCO:

«NOS LLEVAMOS MUY BIEN»

«SI EL FUTBOL VA A DECAER A LA LARGA... SERA MUY A LA LARGA»



VILLAR:

«NO SE QUIEN PUDO TENER ESA IDEA... NUNCA DISCUTIMOS»

«HEMOS PERDIDO PARTIDOS EN EL ULTIMO MINUTO, SOBRE TODO POR CAUSAS "EXTERNAS"»

Me dice Dani que están orgullosos de haber sido llamados a la selección; que, de cara a un futuro inmediato, lo que más cuenta para su equipo es la copa de la UEFA, que está difícil, sobre el papel, pero que conseguirán llegar.

Cuando casi finalizábamos nuestra conversación, se presentaron Villar y Alesanco. Les informo, por encima, de la conversación sobre los tan traídos y llevados rumores: Villar se lamenta:

—No sé de dónde habrán salido. Pero todo está ya bien aclarado. No sé quién habrá tenido la idea esa... Cada uno pensará como quiera, pero eso no cuenta para nada a la hora de formar un equipo unido; de jugar. Es como los periodistas: cada uno tendrá sus ideas, pero tienen que servir a la profesión, ¿no?

—Me decía Dani que en el Bilbao son ustedes una cuadrilla de hermanos.

Responde Alesanco:

—Es verdad, es que nos llevamos muy bien.

Y Villar:

—¿Ha dicho una cuadrilla de hermanos? Muy bien.

Y riendo:

—Ahora que si lo ha dicho con un poco de sorna, a lo mejor tiene razón, porque algunas veces hemos jugado de pena.

—¿Tanto? ¿Por eso han perdido partidos que tenían, al menos, empatados?

Dice Villar:

—Bueno, eso se ha debido, más que nada, a causas externas. Vamos a calificarlas así. Aunque haya habido alguna causa interna, por ejemplo, el fallo de alguno. Pero es inevitable fallar algunas veces, ¿no?

Les digo que mi teoría es, aunque parezca inocente, que los fallos de los jugadores no pueden ser nunca voluntarios. Que cuesta mucho trabajo creer que un jugador que puede rendir no rinda, aunque tenga problemas, de la índole que sea, con el club, por ejemplo... Alesanco está de acuerdo:

—Yo pienso lo mismo, aunque, claro está, sólo puedo hablar por mí.

Y Villar:

—Lo mismo digo. Creo que un jugador se entrega siempre a tope. Pero también, como dice mi compañero, hablo por mí. Nadie puede estar en el interior de nadie. Pero creo que cuando se ha saltado al campo, uno se olvida de todo.

—En su opinión, ¿decae algo la afición al fútbol?

Villar piensa un momento:

—Yo lo que observo es que la mayoría de los aficionados que siguen llenando el campo tienen una edad superior a los treinta años. Es lógico. Antes no había otra diversión que el fútbol, y ahora se enseñan y se practican más deportes. Pero la afición sigue siendo muy grande. Además, creo que el fútbol se reestructurará y conservará, y aun aumentará, la afición que ahora existe.

Alesanco piensa de modo parecido:

—Dada la afición que existe, si se piensa que algún día, a la larga, podría decaer el fútbol, habría que pensar muy a la larga.

La hora del almuerzo se echa encima. Interrumpo la conversación, por respetar su proverbial puntualidad. Y ellos, que con deferencia muy de agradecer no daban señales de impaciencia, salieron disparados.

Escribe **Heras LOBATO**

POR SOLO DOS MILLONES DE PESETAS

«RESUCITO» HELENIO HERRERA

EL «MAGO» CONFIA EN SALVAR AL RIMINI DEL DESCENSO

HA LLEVADO LA PIZARRA ESPAÑOLA EN LA QUE NACIERON LAS TACTICAS DEL INTER



En compañía de Bonanno, que le ayudará en las tareas técnicas.

EL fútbol italiano ha «desenterrado» a un personaje que desde hacía 36 meses no había vuelto a pisar un campo de fútbol en plan profesional: se trata de Helenio Herrera, el «Mago», que ha vuelto al trabajo contratado por el Rimini, equipo que en estos momentos se encuentra el último en su serie y quiere intentar así evitar el descenso.

En principio, Helenio Herrera ha sido contratado como asesor técnico por un período de ocho partidos. Entrenará al equipo con ayuda del técnico Bonanno, pero será él quien decidirá la alineación y el marcaje, estando presente en los vestuarios antes de los partidos para las últimas indicaciones y las eventuales modificaciones de la táctica o del marcaje, según él mismo ha declarado.

Al término de estos ocho partidos (por los cuales, por cierto, recibirá la suma de dos millones de pesetas), si la situación del Rimini ha mejorado, Herrera renovará el contrato hasta el final de la temporada, cobrando otros tres millones de pesetas más los gastos pagados de traslado, residencia, etc. Contando con ello, Herrera ha transferido ya a Rimini a la familia que estaba instalada en Venecia. Su esposa, la periodista Fiora Gandolfi, y sus dos hijos Helios, de casi siete años, y Luna, de cuatro, la pequeña española que él adoptó hace algún tiempo.

Además de la familia, Herrera ha llevado a Rimini varias maletas y una pizarra de un metro por cincuenta, que es una reproducción en pequeño de un campo de fútbol, en color verde y señaladas en ella las áreas de rigor, las porterías y el centro del campo. Es la misma pizarra que el «Mago» se llevó de España en 1960 cuando fue contratado por el Inter de Milán. «En esta pizarra —asegura Herrera— nacieron las tácticas que permitieron al Inter ganar campeonatos y Copas varias. Espero que ahora me ayude a salvar al Rimini.»

Desde enero de 1977, después de una sucesión de acontecimientos desagradables —fue descalificado dos veces por algunos problemas que la Federación no quiso pasar por alto—, Helenio Herrera se había instalado en un apartamento muy lujoso en Venecia, pero no había vuelto a pisar profesionalmente un campo de fútbol.

«Lo he hecho ahora, pero nunca me he sentido verdaderamente separado del deporte, y vuelvo —si así puede decirse— con renovadas fuerzas, y ya sea en Primera o en Segunda División en la serie A o en la serie B, yo me siento vinculado al fútbol y en él está mi vida y voy a demostrarlo, estoy seguro. La situación del Rimini es gravísima, eso todos lo saben, pero intentaré por todos los medios convertirme en el «Mago» que siempre me han llamado y con la ayuda de los jugadores y sobre todo de los hinchas espero conseguir buenos resultados. También podía haber aceptado un acuerdo con el Taranto, o con el Génova, pero he escogido el Rimini porque ya milité en sus filas una vez y es un club que me gusta. Espero que todo vaya bien.»

Desde luego, lo necesita, sí señor.



Durante un entrenamiento en el campo del Rimini.



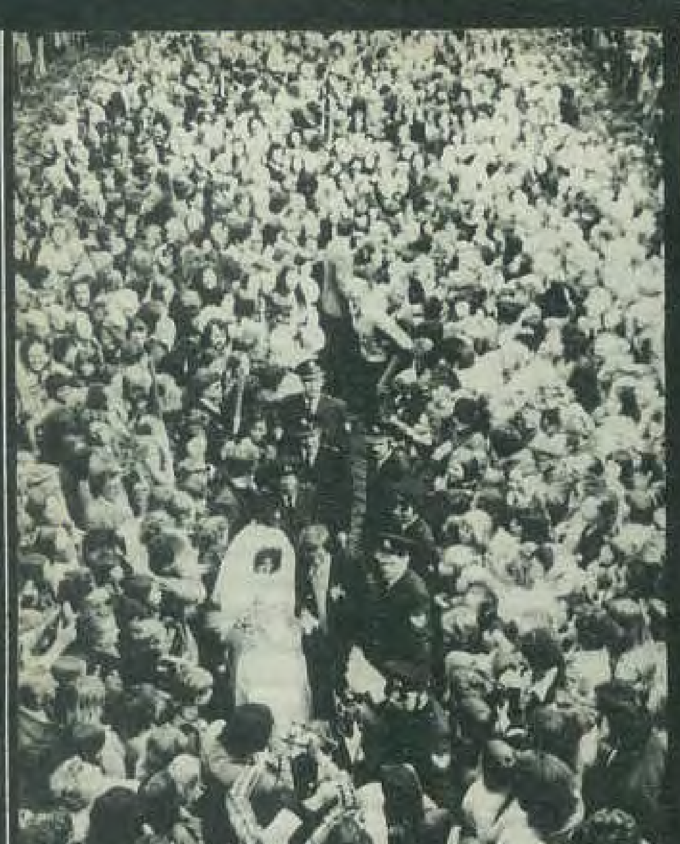
Aquí aparece Helenio Herrera con su tercera esposa —acaban de casarse—, Fiora Gandolfi, y sus hijos Helios y Luna.

El «Mago» con el jugador Sollier.



EN SU MATRIMONIO

NEESKENS, GRAVEM

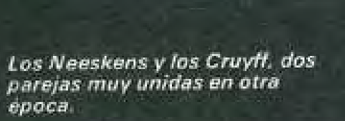


Una multitud de aficionados y seguidores de Johan quiso acompañar a la nueva pareja.



Un primer plano del nuevo matrimonio.





Los Neeskens y los Cruyff, dos parejas muy unidas en otra época.

La boda de Neeskens y Marian... fue un auténtico acontecimien... socia...

NO hay bien ni mal que cien años dure. Lo dice el refrán, y, como casi todas las sentencias nacidas de la experiencia del pueblo, suele ser verdad. Hoy vamos a contar una historia triste. Una historia sentimental-deportiva (una cosa incide en la otra, en el caso de nuestro protagonista) que camina por derroteros caóticos.

Nuestro protagonista, vamos a decirlo ya, no es otro que Johan Neeskens. El centrocampista-delantero-defensa (su reconocido pundonor y, también, su calidad le hace acreedor a ser encuadrado en este amplio espectro táctico) tiene serios problemas sentimentales y, por ende, deportivos.

El actual Johan azulgrana se ha «tirado los platos» con su mujer, Marianne. Y se los ha tirado en plan serio. Tanto, que se habla de un divorcio inminente.

La historia, que es una historia «antirrosa», empezó con los devaneos de Neeskens con una muchacha catalana (la fama persigue a los ídolos, inclusive en los aspectos más negativos) llamada Montse.

Hay una bolera al lado mismo del Nou Camp, donde los jugadores del Barcelona acuden con frecuencia a matar sus ocios extrabalompédicos. Pues bien, en esa bolera, entre lanzamientos de bolas y demás, surgió, hace ya bastante tiempo, un romance entre Montse y Johan. La tal Montse es la nuera del dueño del local. Está casada y tiene un hijo de ocho meses. La atracción mutua, que diría una «reporter» del corazón, llevó a la pareja a juntar sus vidas (lo de unirlas, hasta que se produzca el anunciado divorcio, no está aún muy claro), con la lógica oposición de Marianne.

Todos estos acontecimientos, que relatamos muy sucintamente, han hecho a Neeskens «descomponer» la figura. Johan ya no es —desde hace algún tiempo, según los que le conocen bien, entre ellos, claro, sus compañeros de fatigas balompédicas en el club azulgrana— el mismo. Johan ya no rin-

ENTE LESIONADO

HA ABANDONADO EL DOMICILIO CONYUGAL PARA IRSE A VIVIR CON UNA CATALANA LLAMADA MONTSE

AL PARECER, EL JUGADOR AZULGRANA SE «REFUGIA» EN LA BEBIDA, ANTE SUS PROBLEMAS MATRIMONIALES



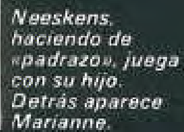
El matrimonio Neeskens, en su hogar. Eran otros tiempos.

Marianne y Johan, con el único hijo del matrimonio.



Johan riega las plantas de su casa. Cuando se hizo esta fotografía, el azulgrana no tenía los problemas sentimentales de ahora.





Neeskens, haciendo de «padrazo», juega con su hijo. Detrás aparece Marianne.

de en el campo como antes, aunque, eso sí, se sigue «matando» cada vez que pisa un césped. Al principio, los seguidores del Barcelona pensaban que el bajón del vikingo se debía al juego del «escondite» que se trae con él el presidente Núñez (que si se va, que si se queda, que si pide mucho dinero, etcétera).

LA BEBIDA, TAMBIEN

Pero ésa no es la causa de su perceptible baja de rendimiento. No. Todo se debe —dicen— a su tormentosa vida privada. Neeskens y Marianne tienen un hijo. El futbolista ha abandonado a la «parienta» y al chaval. Se ha ido a vivir con Montse, precisamente, al piso que ocupó Clares en su etapa barcelonista, antes de venirse a la «conquista» de Madrid, vistiendo la camiseta del Rayo.

Un lío toda esta historia, porque Neeskens no está satisfecho con su actual situación. Tan poco lo está, que el hombre se ha refugiado, al parecer, en la bebida. Mal asunto éste para un deportista. Sobre todo, para un deportista como el holandés, que anda buscando equipo, ya que, como se sabe, no seguirá en el Barcelona. Sus compañeros le tapan como pueden las monumentales «cogorzas» que coge, por aquello de olvidar. Pero, claro, en esta vida todo se sabe.

Esta es, a grandes rasgos —repetimos— la triste historia de un gran futbolista, al que, al parecer, le ha «fallado el corazón». Marianne, su mujer, dice que no aguanta más, que se divorcia. Y lo va a hacer. Sólo espera para iniciar los trámites necesarios que llegue a Barcelona el suegro de Cruyff, el «arreglalotodo» Coster. Uno, la verdad, no sabe bien cuál puede ser la misión de este buen señor en un asunto matrimonial. A lo mejor tiene alguna gracia especial para poner otra vez en circulación al matrimonio Neeskens. Ojalá que así sea, aunque lo dudamos, tal y como se han puesto las cosas para Marianne y para Johan.

VICENTE DEL BOSQUE, CON LAS ARMAS CARGADAS

«NO TENGO NADA DE ACTIVISTA»

«SOY UN HOMBRE MODERADO, SENTADO Y BASTANTE OBEDIENTE»

«A NIVEL PUBLICO, LA HUELGA FUE IMPOPULAR Y DE FATAL RESULTADO PARA NOSOTROS»

«POR ESO QUISE QUITARLE HIERRO AL CONFLICTO: A MI ME GUSTA LO BUENO DEL FUTBOL, Y ESTE NO LO ERA»

«TENGO SUERTE EN LA SELECCION: EN BRATISLAVA SE ME HALAGO EXCESIVAMENTE»

«MI GRAN DEFECTO ES LA FALTA DE AVARICIA DE GOL... Y AQUI VOY EN RETROCESO»

«DESDE MUÑOZ A RADISIC, TODO EL MUNDO HA INTENTADO QUE FUERA MAS RAPIDO DE REFLEJOS»

«PERO NO SOY LENTO: HA DE LLEGAR ANTES EL BALON, NO EL HOMBRE»

«LO PEOR DE UNA PERSONA ES LA APATIA... Y ESTE NO ES MI CASO»



Por LUIS ARNAIZ

CUANDO un futbolista se «calza» los veintiocho años sin haber llegado a convencer al gran público, ese jugador está poco menos que perdido. No puede decirse que sea éste el caso de Vicente del Bosque, el madridista del trote pausado, de la mirada larga, de la cabeza alzada, del pase preciso, del fútbol cadencioso. El salmantino blanco ha alcanzado el «oscar» a la calidad, aunque la calidad no haya podido paliar la nube polémica que se cierne a su alrededor. En algún momento todos hemos censurado su premiosidad para el arranque, su falta de garra, su carencia de remate... En muchos más se ha alabado su tacto para el juego y la forma en que lo produce y manifiesta. Pero el halo sigue. Del Bosque no ha conseguido disminuir la pasión de sus defensores, ni la de sus fiscales. Ahí puede que esté su grandeza.

La pasada huelga de profesionales del balón ha endurecido, si cabe, las posturas de los detractores. No fue una huelga popular y sus dirigentes van a ser observados con raseros diferentes. Ni esto es nuevo bajo los cielos, ni será la última vez que se produzca. Desgracia la de aquellos que no consigan las cotas mínimas de talento que se piden y que tampoco figuran en el caso de este madridista de los de pro, jugador de la casa durante las últimas once temporadas, ingresado en ella como juvenil y cedido dos veces al Castellón y una al Córdoba hasta llegar a la confirmación, al éxito, al triunfo. De eso hace media docena de temporadas.

Y, sin embargo, es ahora cuando se han derramado vasos de tinta celestial sobre el intelecto balompédico de Vicente del Bosque. El éxito de Bratislava ha demostrado que su fútbol, con defectos patentes y visibles, es preciso en la selección incluso. Y esto le ha dado o debería darle confianza precisa para aumentar la galopada de su producción, siempre exigida y, a menudo, defraudada, pues es raro el futbolista que llega al caudal de juego que se le reclama y menos si acumula defectos como los que tantos le achacan. Aun así, Del Bosque ha emergido de las mediocridades del simple trabajador, el que sabe o el que no sabe su oficio. Ser polémico es ya una prueba demostrativa de ello. Lo han sido Picasso, El Cordobés. Cassius Clay, Garrincha, Pétain, Juan XXIII... Será porque algo tiene la cera cuando la bendicen. Algo, vamos, el juego de este charro, capaz de concen-



Vicente ha caído. También pisa el área.



Del Bosque quiebra a Cordero. Santillana, tras el mediocampista, aguarda.

trar miradas, romper nervios y levantar murmullos de admiración.

—No tanto...

—Ahora, más.

—Pues no es mi mejor temporada.

—No es eso...

—Ya, ya sé lo que dicen. Lo que ocurre es que ahora soy más conocido, cada vez más. Pero creo que mi gran año madridista fue el segundo, no éste. Lo que ocurre es que soy un hombre bastante regular, ¿sabe? Y se nota. Aunque al principio la gente me exigiera menos por aquello de ser un recién llegado. Era más joven y se notaban menos los fallos. O la gente se fijaba menos en ellos, vamos.

—Empecemos: el gran público le ha exigido mucho siempre. Y se exige a los que pueden hacerlo, ¿no?

—Sí, es cierto, la gente me ha apretado.

—¿Le molesta?

—No, no... Será porque la gente me aprecia. No lo sé. Es posible. Soy un hombre de la Casa, se me conoce, se conoce mi proyección... En fin, todo eso tiene su importancia. Quizá también mi forma de ser, mi carácter induce a eso. Hay quien piensa que podía dar mucho más.

—¿Usted lo piensa?

—Yo no lo digo, ni lo he dicho nunca. Bueno, en ciertos momentos es posible que uno esté en situación de jugar mucho mejor o sencillamente mejor, pero eso depende de las circunstancias. Lo peor en una persona es la apatía, la dejadez, el olvido. Ese no es mi caso.

—Su caso tiene defectos notorios...

—Yo me los conozco.

—¿No hay tópico en ellos?

—Pues mire, podría ser. Pero no en todos los casos. El de la lentitud es posiblemente el más manido. Y en ése sí que no estoy de acuerdo. Se es o no se es lento de acuerdo con la rapidez que se le imprima al balón, no con la que imprima el futbolista a sus piernas. No sé si me entiende. Lo que ha de llegar antes es el esférico, no el hombre.

—Si ése no es su gran problema, ¿cuál lo es?

—Posiblemente que con el tiempo he ido perdiendo mi intuición de gol, mi facilidad para rematar. Claro que tampoco soy avaricioso, y eso se nota. No sé... A mí me gustaría hacer más de los que consigo, pero la verdad es que en esto he ido claramente en retroceso. Cuando era juvenil jugaba en punta y tenía ciertas condiciones. Ahora, bastantes menos.

Para su fortuna, lo palia.

¿Y SI...?

Todos los aficionados al balón se hacen preguntas constantes. La que gira en torno a Vicente del Bosque es sencilla: ¿Hasta dónde podría llegar imprimiendo más velocidad a sus acciones personales? Ese es un misterio insondable. Posiblemente lograra mejorar, abrillantar su juego y confirmarse como estrella. O puede que desapareciera, porque El Cordobés no habría sido el mismo sin su nada ortodoxo salto de la rana.

—Sí, en eso hay concordancia casi general. La gente piensa que con más rapidez sería mucho mejor. Yo también lo he pensado a veces. Pero lo cierto es que habría que demostrarlo. Todo el mundo ha tratado de inculcarme esa velocidad que se me exige. Desde Muñoz a Radisic. Han intentado que fuera más rápido de reflejos y quizá haya mejorado un poquito a lo largo del tiempo. Bueno, en carrera no soy tan lento, la verdad, pero eso sería largo de explicar. Quiero decirle que si me hubieran enseñado desde pequeño, pues a lo mejor hoy sería un gran esprinter. Pero eso no ha ocurrido conmigo... ni ocurre con ningún joven. A los chicos no se les enseña hasta que llegan a juveniles, y a veces ni en juveniles. Si se hiciera desde los comienzos, uno no se encontraría con las cosas que se encuentra en fútbol y en cualquier otro deporte.

—Estamos hablando de traumas...

—Sí.

—Pero, ¿y su gran virtud?

—Mire, es difícil.

—¿O no quiere?

—Bueno, seré sincero: creo que veo bien el fútbol.

—¿Y...?

—Lo que ocurre es que no todo es verlo. Eso es lo bonito; lo difícil es ejecutarlo, realizarlo, hacerlo verdad.

—Como usted lo hace.

—A veces.

Aunque sea a veces, Del Bosque es hoy indiscutible. No sirve aquello de la polémica. En el Madrid se ha confirmado y conformado; en la selección tampoco se le admite réplica, porque, precisamente, a su lado están dos jugadores de características eminentemente distintas: el destructivo Villar y el infatigable Asensi. Dos hombres útiles a su modo, pero sin capacidad creativa o sin la capacidad creativa del madridista.

—Es lo suyo: la gloria.

—¿Por qué?

—Lo tiene todo hecho. Hecho y fijo.

—He tenido suerte en la selección. Sobre todo, tuve fortuna en Bratislava. No quiero pecar de modesto, pero se me halagó excesivamente.

—Y eso que no tiene competencia.

—Competencia hay, hay. Pero ojalá hubiera más.

—¿Le estimulan los rivales?

—Ya le he dicho que no soy un hombre apático, aunque lo parezca, ni un conformista. En el fútbol español hay gente joven y de calidad. Gente joven y gente de mi edad, que tampoco es demasiada. Además, de ahora en adelante el fútbol de la selección se ha programado lo suficiente como para que mejore.

—El programa inmediato, ineludible, es el Mundial-82. Y a esa cita puede que lleguen ya con las armas descargadas, ¿no?

—No lo sé. Por lo que a mí respecta, no me preocupa demasiado. Quiero decir que estando como ahora puedo estar en el Mundial, y treinta y un años tampoco son un problema sin solución. Yo pienso jugarlo y hay otros que dicen lo mismo. Pero hasta llegar a eso es preciso resolver los problemas actuales, vivir al día.

Y en el día están los futbolistas, huelguistas una vez y con popularidad decreciente tras el larguísimo «affaire» y las consecuencias que de él se han derivado. Vicente del Bosque conoce ese problema a fondo, porque no en vano ha estado entre la clase dirigente del conflicto. Tras él se han hecho crónicas las preguntas, muchas de las cuales no han obtenido, siquiera, el premio de la respuesta: ¿A qué ha conducido, que ha provocado, cuáles han sido sus logros...? Nadie lo sabe. La gran verdad es que el país futbolístico apretó filas... contra los profesionales del balón, atendiendo, o sin atender, a sus razones. Y queda otra cuestión: ¿Han digerido los jugadores ese rechazo?

—Yo, sí.

—¿Cómo?

—Bueno, la huelga ha sido impopular.

—¿Justa, injusta, razonada o irrazonadamente?

—Eso depende de cada cual. A nivel público me consta que los resultados han



La mirada larga, la cabeza alta. El pase perfecto, al caer.

DEL BOSQUE, EL HOMBRE TRANQUILO

sido fatales para nosotros. Está claro que la gente no ha estado con nosotros y que se ha manifestado muy claramente en contra de algún jugador, como en el caso de Robi. Pero esto es injusto, porque Robi era tan sólo una cabeza visible del que no dependían las decisiones. Ahora, lo está pasando bastante mal, porque dio la cara. La inhibición de otros no fue su caso.

—¿Ha habido jugadores al margen?

—No, no... Pero él estaba entre los visibles, ya le digo, y eso se paga. Cuando hablo de inhibiciones me refiero a no aparecer, no al prestamiento de apoyo a la AFE, que ha sido general.

—Seamos serios ahora, Del Bosque, ¿de qué ha valido la huelga?

—Bueno, ha servido para demostrar que los futbolistas estamos unidos.

—¿Era suficiente con eso?

—Yo creo que sí. Y más cuando ha demostrado que nosotros también tenemos unos derechos. Mire, es un tópico lo de los millonarios y todo eso. En fútbol son cuatro los que ganan dinero, buen dinero quiero decir. Póngame a mí si quiere entre ellos. Seguiremos siendo cuatro. La mayoría no es una clase privilegiada.

—Pero usted, siéndolo, anunció medidas represivas para el futuro. ¿O no?

—No, desde luego que no.

—¿Y su apunte sobre nuevas... huelgas?

—Inexacto.

—¿Se evade ahora?

—No. Pero no dije nada sobre nuevos conflictos. Yo siempre he querido quitar hierro, porque me gusta lo bueno que tiene el fútbol y creo que la huelga es malo, muy negativo. No es que quiera alabarme, en todo momento intenté que se llegara al diálogo, al acuerdo.

—¿Se va a llegar?

—A mí me parece que sí.

—Pero hay anuncios que tienen conmocionados a los clubs...

—Hay cosas por hacer.

—¿La inmediata?

—El convenio colectivo.

—Con todo esto ya se ha ganado buena fama, fama de activista.

—Mire, hay gente que habla por hablar. Yo no tengo nada de activista. Soy un hombre moderado, muy tranquilo en todo. Soy sentado y nada conflictivo; al contrario, me parece que soy bastante obediente.

—¿Y no le parece que las relaciones de ahora entre clubs y jugadores no son las de antes, no le parece deteriorado el lazo?

—En cuanto a lo que yo sé, desde luego que no. Los directivos del Madrid se han portado fenomenalmente. Y ése ha sido el comportamiento de la mayoría. Nunca faltan cuatro o cinco resentidos, pero eso es inevitable. En esta vida no hay consensos para nada.

Y no los hay, tampoco, para su fútbol, el de los altísimos grados de Bratislava, el añejo de este Vicente del Bosque, enfilando rectas de perfección. ¡Ay, si tuviera un pelo más de viveza!

En la soledad del hogar. Del Bosque parece meditar su feliz presente, los problemas que le van naciendo a un fútbol que ha planteado sus reivindicaciones y superada su primera prueba de fuego. Pero, ¿y ahora? Ni Del Bosque lo sabe.

Uno de los grandes orgullos del salmantino, la camisola nacional. Hoy nadie le discute al charro su importancia en el engranaje del equipo de Kubala, al que ha accedido sin dejar de ser un hombre admirado, pero polémico.



Una fotografía ajena a lo que se sabe de los ídolos. Esta vez, el madridista ni cofre sobre el césped de un campo de juego, ni dribla a un rival, ni prepara un pase en profundidad. Lo suyo son las flores. Es la otra faceta del hombre tranquilo.

Un Record, ...para tomarlo con calma

Cuatro hijos del mismo embarazo,
todo un record de padre.
Tranquilo. No pasa nada, hay que tomarlo con calma.
Saque un paquete de Record y encienda un cigarrillo.



¿Lo ve?. Su sabor lo cambia todo.
Porque cada cigarrillo Record es un record de sabor negro y fresco. Un agradable momento dedicado a saborear un buen tabaco.

Record,
da sabor a cualquier situación.

C.I.T.A. Tenerife

REAL MADRID
CELTA



ESTADIO
8-IV-79
SANTIAGU BERNABEU

AVENIDA DEL GENERALISIMO



		1	X	2
1	RAYO VALLECANO-R. SOCIEDAD	✗	✗	2
2	SEVILLA-ZARAGOZA	✗	X	2
3	SANTANDER-ESPAÑOL	✗	X	2
4	VALENCIA-AT. MADRID	✗	X	✗
5	SALAMANCA-GIJON	1	✗	✗
6	REAL MADRID-CELTA	✗	X	2
7	BARCELONA-HUELVA	✗	X	2
8	AT. BILBAO-HERCULES	✗	X	2
9	ALAVES-GRANADA	✗	✗	2
10	D. CORUÑA-VALLADOLID	1	✗	✗
11	ELCHE-CASTILLA	✗	X	2
12	MURCIA-ALMERIA	1	✗	2
13	MALAGA-BETIS	✗	✗	2
14	OSASUNA-CADIZ	✗	✗	2
	APUESTAS	1.ª		

CONCHA ESPINA


restaurante alemán cervecería
concha espina 34

VISITE NUESTRA
DISCOTHEQUE 747
(NUEVA DECORACION)
HOTEL BARAJAS MADRID

LOS BORRACHOS DE VELAZQUEZ

GENERAL MOLA, 205
Teléfs. 458 10 76 - 259 84 92

RESTAURANTE
VILLALOBILLOS
M.ª Teresa, 9 Teléfono 245 66 22

COCINA CASERA
Casa Pepe
Fundada en 1926
Paseo de la Habana, 33
Teléfs. 259 66 36
457 50 32



PHILISHAVE
Para afeitar cada día mejor.



JUEGUE CON NOSOTROS
CLUB X2 as
ADMINISTRACION:
GESTORIA «PONS»
José Antonio, 30
Teléf. 221 31 65


RESTAURANTE
NUEVO VALENTIN
Avda. Concha Espina, 8
Teléfs. | Público: 259 10 24
Bar: 259 75 55


PHILIPS
TV Philips
PARTIDO TELEVISADO
(20 horas)
SALAMANCA-SPORTING


Kareto
moda masculina
EN MULTICENTRO
Orense, 6 • Princesa, 47



WAIMER, S. A.
AGENTE PARA ESPAÑA
OLIMPIADA MOSCU-80
Villanueva, 24
Teléfono 226 24 35

AVENIDA DEL GENERALISIMO

AV. GENERAL PERON



A 200 METROS DEL ESTADIO
BESUGO Y CHULETA
Avda. Generalísimo, 15
Tel. 456 22 91
Infanta María Teresa, 17
Tel. 457 13 60



AMF
BOWLING CENTER
Avenida Generalísimo, 9
Teléfono 455 76 26





PIRRI TV COLOR informa:
«ESTUDIO ESTADIO», LUNES 20,40
«SOBRE EL TERRENO», DOMINGO 12,30

CANODROMO MADRILEÑO

A las 6,30
CARRERAS DE GALGOS DIARIAMENTE
FESTIVOS: MATINALES A LAS 11,30
ENTRADA LIBRE • TV COLOR



MUSIC-HALL
PRESENTA
«CARCEL DE MUJERES»
PAZ, 11 - Tels. 231 24 40 - 231 50 74



HIGIENE PARA SU TELEFONO


BANCO DE GREDOS
Padilla, 17
Miguel Angel, 21

LOS ANGELES DE SAN RAFAEL
•
CHALETS-PARCELAS
GOYA, 47 Tel. 275 98 05



MARCEL LO SABE

LA DE ENTRENADOR, UNA VIDA PERRA Y ARRASTRADA

«HEMOS tenido en cuenta la situación deportiva y económica del club para tomar esta decisión.» Así de sencillo. Así de «claro» fue el presidente del Valencia para explicar, de alguna manera, el cese de Marcel Domingo: un cese que se veía venir, que se «masticaba», desde que el equipo del Luis Casanova, con sus espectaculares figuras —léase Bonhof, Kempes, Solsona, Felman y compañía— empezó a «arrastrarse» por una Liga en la que habían depositado toda su confianza. Y no hablemos de la Copa, donde los «ches» están al borde del K. O. definitivo, tras el «cuatro» que le hizo el Barcelona, en el Nou Camp, en el primer partido. Domingo ha caído, pues, como se esperaba. Y es que la vida del entrenador —un profesional del fútbol que gana su buena «pasta», pero que anda casi siempre como peripatética por rastrojo, está siempre pendiente del hilo de la buena o mala actuación de los jugadores. En este aspecto, desde luego, el preparador francés no ha tenido suerte. Ni Bonhol se ha adaptado al equipo, ni Kempes, tras su «exitoso» Mundial, ha sido el de la pasada temporada. Y así, claro, no hay manera. Las fotografías que ilustran estas líneas han sido, a la larga, premonitorias. Domingo aparece con un perro —¿es una vida perra la de los entrenadores?—, «arrastrándose» por el césped —¿llevan los técnicos futboleros una vida arrastrada?— y gritando algo a sus jugadores. Está claro que a don Marcel de nada le ha servido desgañitarse; ni trabajar; ni poner su mejor voluntad. Nada le ha podido salvar de una caída que, como antes decíamos, se veía venir, y, al final, ha llegado. Una vez más, el entrenador ha pagado en buena parte los vidrios rotos de una colección de fracasos ajenos.

Y es que así es el fútbol...









Henning Jensen, en familia. (Foto Macario.)

Allan Simonsen, el extremo zurdo del Borussia que quiere el «Barça».

DOS DANESES Y EL FUTBOL ESPAÑOL

Simonsen y Jensen, uno que viene y otro que se va

● Sus características de juego son bien distintas. Aunque será mucho más espectacular Simonsen que Jensen. Aunque los dos son daneses, los dos han jugado en la selección de Dinamarca y los dos han pertenecido al Borussia de Moenchengladbach. Con la particularidad, asimismo, de que los dos han triunfado plenamente en el cuadro germano, donde también eran estrellas Rainer Bonhof y Ulrich Stielike.

Ahora, se da la circunstancia de que Henning Jensen se marchará del fútbol español y Allan Simonsen está en un tris de enrolarse al fútbol español. Un danés que se marcha, y otro que está a punto de llegar. El media-punta del Real Madrid ya ha dicho en varias tertulias su deseo de abandonar el club de Chamartín a finales de la presente temporada. Hasta tal punto, que ya hay dos clubs interesados en su fichaje. Dos clubs extranjeros.

¿Quiénes?

Apunte: el Coventry y el Southampton. Los dos equipos de las Islas Británicas.

¿Y qué ha dicho Jensen?

No se ha decidido. Lo que quiere es un conjunto de campanillas y que participe, la próxima temporada, en alguna Copa europea.

Asimismo, hemos podido saber que el manager del Coventry estuvo en la capital española, presenciando en el estadio Santiago Bernabéu el Real Madrid-Burgos de la Liga. No obstante, no se puso en contacto con el delantero del Real Madrid, y sí lo hizo a través de un intermediario. Parece ser, de cualquier modo, que es Gunter Netzer el que lleva las gestiones sobre su contratación.

Simonsen, al Barcelona, ¿verdad?

Esto es lo que se ha venido diciendo últimamente. Pero concretamente sólo hay una opción de compra por parte de la entidad azulgrana. Una prioridad que durará hasta finales del próximo mes de abril.

—Un mes para meditar entre Maradona y Simonsen...

—¡Hombre!

Allan Simonsen tiene, actualmente, veinticuatro años. Y es una figura consagrada en el fútbol europeo. En Alemania Federal es una estrella cotizada. Un pequeño diablillo de 1,68 que «maneja con facilidad» la pierna zurda.

¿Y en cuánto está tasado el danés?

—En cincuenta y ocho millones de pesetas.

¿Menos de la mitad de lo que quería pagar por el jugador del Argentinos Juniors?

—Cierto. Aunque tiene cinco años más.

El Barcelona no se ha decidido aún por el hombre que sustituirá —¿o no?— a Johann Neeskens. Y si ficha a Simonsen tendrá que buscarse un mediocampista de la talla de Jesús Landáburu, por ejemplo, porque echará en falta al holandés en la zona central del campo.

Habrá que estudiarlo con detenimiento. Hay un mes y pico de plazo para pensarlo. Claro que en el momento de lucidez se cogerá un avión y a «buscar al segundo extranjero». La disyuntiva es bastante delicado. Son millones de pesetas los que hay que invertir y no es cuestión de equivocarse.

En la Ciudad Condal dan como hecho el traspaso de Simonsen. En puertas, prácticamente, está, pero... Falta una decisión final. Cambiar un danés por un holandés no tiene mayor importancia, siempre que no se trate de un Johan Neeskens y que las demarcaciones son totalmente distintas.

—Mientras tanto, Félix y Tarres siguen jugando a las tabas en la Massia, esperando que llueva, ¿no?

—Chico, esto tendría que preguntárselo a Núñez.



Nacen y nacen estrellas de la natación en Cataluña. Magda Camps es un ejemplo. Sin embargo, hay clubs por esos lares en que tienen que pagar casi dos millones de pesetas de alquiler «por hacer natación». ¡Increíble!

POR EL ALQUILER DE UNA PISCINA PRIVADA

CASI DOS MILLONES ANUALES PAGA EL CLUB NATACION PREMIA

● El tema de las instalaciones deportivas es eterno. Máxime si es problema en el deporte rey —por el movimiento de masas—, como es el fútbol. Sin embargo, hay clubs, como el Zaragoza, que solucionan bien su cuestión cada verano.

—¿Cómo lo solucionan?

—Muy simple. El Ayuntamiento es el propietario del estadio de La Romareda, y cada verano organiza un torneo internacional. Un cuadrangular amistoso. Participa el equipo maño, y no percibe un duro. Es la forma de pagar el alquiler del estadio.

—Buena política. Pero, ¿y si el Municipio decide eliminar el torneo veraniego?

—Sería un grave problema para el Zaragoza, ya que tendría que abonar el alquiler del recinto.

Sin embargo, hay otros clubs que padecen la «carga» del alquiler, por no tener instalaciones. Uno de ellos es el Club Natación Premiá, una entidad joven dentro de ese gran deporte de la natación. Nació hace cinco años y puede decirse que se mantiene de milagro.

—¿Por qué?

—Mire, anote. Tiene cuatrocientos socios, que pagan doscientas pesetas al mes. En estos conceptos tiene unos ingresos de novecientas sesenta mil pesetas al año. No tiene subvención de la Federación Catalana ni de la Española. El Ayuntamiento les da una ayuda de cuarenta mil pesetas al año. Lo que viene a suponer, globalmente, un millón de pesetas.

—¡Hombre!, no está mal...

—¡Qué dice! Si sólo el alquiler de la piscina, que es de un señor de Premiá, les cuesta casi dos millones de pesetas. Exactamente: 1.860.000 pesetas. Sume usted los gastos de mantenimiento y de profesores, y... ¡ya me dirá!

—Pero es imposible que sobreviva...

—Sobrevive. Pero más que nada por la gran afición a la natación y también a los muchos colaboradores que tiene el club. Incluso quiere imponer el waterpolo femenino, que resultaría, sin duda, una novedad en la natación española.



LAS GESTIONES HAN CRISTALIZADO

MUHREN, AL VOLENDAM HOLANDES

● La normativa sobre extranjeros —todavía sin ser oficial— dará pie a que muchos futbolistas procedentes del exterior retornen a su país, y otros, quizá, sean fichados por clubs españoles, siempre y cuando posean fichas españolas (por nacionalización). El regreso ya comenzó con los argentinos Ribolzi, Astegiano, Saccardi y otros. En cambio, el holandés Muhren, que milita en el Real Betis Balompié, lo hará al final de la presente campaña.

—¿Volverá a los Países Bajos?

—En efecto. Llegó a un acuerdo con el club andaluz y no hubo ningún inconveniente en que buscara un nuevo equipo., Lo mismo pasó con el entrenador, José Luis García Traid, que no se opuso a que Muhren comenzara gestiones con otra entidad.

Asimismo, con la normativa sobre extranjeros, el ex volante del Ajax (estaba actuando, últimamente, de líbero) quedaba con el pase libre a finales de la presente temporada.

—Las gestiones ya han cristalizado, ¿no?

—Sí; y ha firmado un precontrato con un equipo de Primera División de la Liga holandesa, el Volendam.

Lo curioso es que, si se marcha Muhren y también Neeskens, el fútbol español se quedará sin figuras holandesas.

La marcha de extranjeros se inició en plena temporada. Al final, habrá «espantá».

SE ACABO LA «MATERIA PRIMA» BARATA

LOS PRECIOS EN SUDAMERICA, POR LAS NUBES



Mario Alberto Kempes.



Daniel Bertoni.

● —Martín Pescador, ¿me dejará pescar?

—Pescará, pescará..., pero mucho le costará.

Un juego de niños que muy bien podría venir como anillo al dedo de nuestro comentario. Porque, desde hace muchos años, los clubs europeos viajan a Sudamérica, con el fin de echar las redes y conseguir grandes futbolistas.

La primera razón estaba en un hombre. El culpable del éxodo: Alfredo di Stéfano. El futbolista más grande de todas las épocas, que maravilló al mundo con su clase y estilo. Con su potencia y fuerza y su exquisita técnica. Un jugador completísimo que vistió la elástica del Real Madrid. La segunda razón era bastante clara: había buena «materia prima» y era barata.

Claro que, con el correr de los tiempos, los dirigentes sudamericanos abrieron los ojos y se dieron cuenta de que estaban haciendo los «primos», y empezaron a cotizar a los jugadores a la par que en Europa.

Y ahora, para conseguir un buen jugador hay que pagarlo.

El Sevilla pagó novecientos mil dólares por Daniel Bertoni. El Valencia, setecientos mil dólares por Kempes. El Sevilla, cuatrocientos mil dólares por Scotta.

Ya no se puede ir y echar las redes en Sudamérica para traer jugadores baratos. Están al mismo precio o más caros que los nativos.

—Martín Pescador, ¿me dejará pescar?

—Pescará, pescará..., pero mucho le costará.

Este el motivo por el cual muchos clubs mandan emisarios y regresan con las manos vacías.

Caso de Ramón Moreno Grosso, de Muñoz, el del Salamanca, y otros. Pero es evidente que el más rentable de todos los sudamericanos que vinieron en los últimos años es Mario Alberto Kempes —veinticuatro años, máximo goleador en las dos últimas temporadas de Liga y campeón del mundo con la selección argentina—, y eso que se discutió la cuantía de su traspaso (56 millones de pesetas), afirmando que era una barbaridad. Hoy, Kempes vale mucho más.

La «veta», sin embargo, la había descubierto el Barcelona, que, antes de que se abrieran las fronteras, hizo un viaje de incógnito hacia la Córdoba argentina, para tratar de traerse tres figuras que brillaban con luz propia en el Belgrano de Córdoba: Quiroga, Heredia y Cos. Se trajo, después, a los dos últimos, dejando de observar a otro fenómeno que jugaba en el Instituto de Córdoba y, posteriormente, en Rosario Central: Mario Alberto Kempes.

Pensamos que el Valencia acertó —aunque en la presentación del argentino nadie creyó que tenía allí un rubí de millones de quilates—, y Ramón Grosso, en su reciente viaje a tierras rioplatenses, se equivocó. No tenía que haberse quedado en capitales como Buenos Aires y Montevideo. Debía haberse ido directamente a Córdoba. De donde son Kempes, Guerini, Heredia, Viberti, Ardiles, Valencia, Bravo, Pavón (Alavés)...

Pero el técnico madridista regresó a Madrid con las manos vacías. No encontró lo que quería Luis Molowny, y no estuvo conforme con los nombres que le habían anotado en una lista, entre los que había defensas y extremos izquierdos.

El Valencia también dejó escapar una gran oportunidad. Aunque fue Pasieguito el que desechó la posibilidad de fichár al uruguayo Alsamendi, del Danubio, a pesar de que había gran interés y se pensó hasta dar una señal de veinticinco mil dólares. La razón era que, a pesar de tener apellido español, no se podía solucionar su nacionalización debido a ciertos requisitos. Después, el Independiente de Avellaneda le contrató por 150.000 dólares, una verdadera bicoca, con relación a los precios que se pagan en Europa.

Mestre y Pasieguito tenían interés por el extremo uruguayo, pero, al final, se volvieron a España, sin concretar nada, pensando en el fichaje de Hans Krankl, que creían ya finiquitado, y después se llevarían la sorpresa.

De cualquier forma, el Club Danubio tenía —según Pasieguito— demasiadas pretensiones por la transferencia del jugador, y pedía mucho dinero.

Los tiempos han cambiado. Aunque, ya se sabe, el fútbol es cuestión de azar y de saber elegir. Pero las cotizaciones están bien altas en América del Sur. Tan altas como en Europa.

—Vamos a jugar al martín pescador.

—No, ahora no es rentable.

—Es que Maradona...

—Piden tres millones de dólares...

QUE SE REPITA



LOS QUE DESNIVELARON LA BALANZA. *Conjunto hispano que se anotó el tercer triunfo sobre Rumania, poniendo en franquía el palmarés de las confrontaciones. Fue en el Luis Casanova valenciano, el 15 de noviembre de 1978. El gol de Asensi supuso la segunda victoria en la actual Eurocopa.*



UN AMARILLO QUE SIEMPRE NOS DIO LUZ VERDE. *En tres competiciones, nuestros rivales de mañana nos dieron paso a las rondas finales (dos Eurocopas y un Mundial). En Craiova puede volver a repetirse la historia.*



«MILONGUITA» HEREDIA DEBUTA CON LA SELECCION NACIONAL. *El argentino-español, a punto estuvo de ampliar el marcador en esta jugada, en que el portero Coman, con su salida oportuna, evita un tanto.*



GOL DE «CORONILLA» DEL CAPITAN ASENSI. *Villar había sacado una falta y el capitán del equipo español desvió con la nuca el balón hacia la red. El gigantesco meta rumano, Coman, nada puede hacer por impedirlo.*



ALEGRIA POR EL TANTO LOGRADO Y ENTUSIASMO EN LAS GRADAS. *Había comenzado a funcionar el marcador cuando se llevaban diez minutos de juego. Todo hacía presagiar que ésta volvería a repetirse. No fue así, pero el gol supuso dos importantes puntos para nuestra selección.*



DEL BOSQUE, POR LAS ALTURAS. *Aquí aparece el madridista, elevándose en busca de un balón que no aparece en el grabado. En salto de altura, también Del Bosque demuestra su buena forma.*



SANTILLANA: MUY VIGILADO. *No estuvo certero en sus remates, como acostumbra, el ariete madridista Carlos Santillana. Quizá el motivo habrá que buscarlo en la estrecha vigilancia a que fue sometido por los defensas rumanos.*

LLENO Y TRACAS EN EL CAMPO DEL VALENCIA. *El Luis Casanova fue una fiesta con motivo del VII España-Rumania. Los aficionados valencianos no dejaron de apoyar ni en un solo instante al cuadro de Kubala.*

OBJETIVO DE AMBOS PAISES: ¡EL PRIMER PUESTO PARA LA FASE FINAL DE LA VI EUROCOPA!

MAÑANA (4 tarde) EN CRAIOVA, LA VIII «PELEA» RUMANIA-ESPAÑA

PALMARES FAVORABLE AL FUTBOL HISPANO. VENTAJA ADJUDICADA EN UN SOLO TRIUNFO

OSTENTANDO el liderato de la tabla clasificatoria del grupo VII de la actual Eurocopa el fútbol español, afrontará mañana, en Craiova, el encuentro ante Rumania, que pudiéramos denominar «correspondiente a la segunda vuelta», puesto que la selección nacional se ha enfrentado a los tres países que integran el grupo (Rumania, Yugoslavia y Chipre), contabilizando igual número de victorias.

CURIOSO: RUMANOS Y ESPAÑOLES NUNCA SE ENFRENTARON AMISTOSAMENTE. (CINCO PARTIDOS EN LA EUROCOPA Y DOS PARA EL MUNDIAL-78)

DEL 6-0 (PRIMER PARTIDO) AL 1-0 (ULTIMO ENCUENTRO) SUPERIORIDAD DE LA SELECCION NACIONAL. (TRECE GOLES EN EL PORTAL RUMANO POR SIETE EN CONTRA, DE LOS RIVALES)



Esta de Craioca será la octava confrontación hispano-rumana. Es curioso, pero ambas naciones nunca dirimieron un partido internacional amistoso, es decir, siempre que se enfrentaron ha sido en encuentros de competición y con puntos en litigio; ni aún coincidieron en partidos eliminatorios de fases finales, en que el vencedor apea del torneo al rival.

Palmarés favorable al fútbol español. Precisamente, la ventaja adquirida en una victoria tuvo lugar en el Luis Casanova valenciano, la noche del 15 de noviembre de 1978. Ese día, el gol de «coronilla» de Asensi inclinó el fiel de la balanza hacia nuestra selección nacional. De ahí, el interés de los rumanos y el enorme derroche de energías que pondrán en la lucha, tanto para igualar el palmarés, como para continuar inquietando la privilegiada posición que ocupa en la clasificación España.

En el historial de los España-Rumania, iniciado el 1 de noviembre de 1962, en el encuentro que tuvo por escenario el estadio Bernabéu, la selección nacional se anotó un amplio triunfo (6-0). Comenzaba la II Eurocopa, que al final, proclamaría campeón continental al equipo español. Superioridad hispana, a todas luces, del fútbol español. Aquella selección que abrió la puerta del título europeo a nivel de naciones se la denominó «selección de la esperanza». Así fue. Dos años después, concretamente, el 21 de junio de 1964, conquistó el título más preciado en el fútbol continental. Autores de los seis tantos: Guillot (3), Veloso, Collar y Macri, en propia puerta. Estos golearon a los rumanos: Vicente; Pachín, Rodri, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Adelardo, Veloso, Guillot y Gento. (Seleccionador: Pepe Villalonga.)

Tres semanas después, en la devolución de visita, surgió la sorpresa. Justo hay que reconocer que el triunfo de los rumanos fue merecido. Quizá el barro y la lluvia influyeron en la derrota hispana (1-3). Veloso hizo el tanto español. La selección que formó Villalonga fue ésta: Vicente; Rodri, Rivilla, Calleja; Paquito, Glaría; Collar, Amancio, Veloso, Guillot y Gento. Se hicieron dos cambios: Pachín sustituyó a Rivilla y Adelardo a Amancio. Este último hizo su debut en la selección nacional.

DE NUEVO EN LA IV EUROCOPA

Trece años después, en el mismo escenario donde España había batido am-

LEAL, FIRMA EL VISADO PARA EL MUNDIAL 78. Este es el momento en que, en el Manzanares, el rojiblanco madrileño Eugenio Leal bate al meta rumano. Era el segundo tanto hispano que daba clara ventaja a la selección nacional. Aun perdiendo por un gol en Yugoslavia, el fútbol español se encontraría en Argentina. Como de costumbre, no hizo falta perder... ¡Se ganó también en Belgrado!



EL PRIMERO CON LA FRENTE. Así se anotó Guillot el primer gol de los tres de su cuenta particular. Fue cuando el 6 a 0 a Rumania, en el partido en que se iniciaban las confrontaciones de los rivales de mañana en Craiova (1-11-1962).



UN GOL QUE COMPLICABA EL PASAPORTE PARA ARGENTINA. *Pirri y Benito, hechos un lío entre las mallas propias. Crisan, el interior rumano, exterioriza su alegría. Al final, rieron los españoles, puesto que, el objetivo no era otro que viajar al país criollo.*

pliamente a Rumania, en el Bernabéu, los hombres de Kubala no vieron reflejado el esfuerzo en el marcador. En realidad, el rival fue mucho más difícil de lo que se esperaba.

Empate a un gol. Velázquez batió a los doce minutos la meta rumana; Crisan hizo el tanto de la igualada definitiva. He aquí a los protagonistas del tercer España-Rumania. Por parte del conjunto hispano: Iribar; Camacho, Benito, Capón; Pirri, Del Bosque; Rexach, Velázquez (Irureta), Santillana, Gárate y Rojo I.

Con otra igualada, en esta ocasión en Bucarest, la selección española ganó por derecho propio la clasificación para la fase final de la IV Eurocopa. Formidable primer tiempo en el 23 de Agosto de la capital rumana, del conjunto capitaneado por Pirri. Fruto de esa sensacional primera parte fueron las dos dianas en el portal de Raducanu, a cargo de Villar y Santillana. España formó así: Miguel Angel; Sol, Benito, Camacho; Migueli, Pirri; Quini (Satrústegui), Villar, Santillana, Del Bosque y Rojo I (Fortes).

ASI VA EL GRUPO VII (VI EUROCOPA)

Partidos disputados:

En Zagreb: Yugoslavia, 1; ESPAÑA, 2.
En Bucarest: RUMANIA, 3; Yugoslavia, 2.
En Valencia: ESPAÑA, 1; Rumania, 0.
En Salamanca: ESPAÑA, 5; Chipre, 0.

CLASIFICACION

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.	Ptos.
ESPAÑA	3	3	0	0	8	1	6
Rumania	2	1	0	1	3	3	2
Yugoslavia	2	0	0	2	3	5	0
Chipre	1	0	0	1	0	5	0

OBJETIVO: ARGENTINA-78

Un gol en propia puerta del central Benito complicó el paso de España a la fase final del Mundial criollo. Era el quinto España-Rumania. Demasiada pasión en el estadio del Steaua. Era mucho en aquellos momentos lo que se jugaban ambas naciones. Cierto que la selección española no hizo méritos para ganar, pero pudo empatar y perdió... Para llevar a cabo el objetivo previsto, el viaje a Argentina, a España aún le quedaban dos últimos cartuchos que quemar. Al final, lo consiguió. Estos encajaron la segunda derrota en Rumania: Miguel Angel; Capón, Benito, Camacho; Pirri, Leal; Villar, Asensi, Churruca, Juanito y Rubén Cano.

La victoria en el Manzanares representó para España un paso al frente. Leal y Rubén Cano pusieron en franquía el pasaporte hacia Argentina, con dos soberbios goles, cuando los rumanos, cerrados a cal y canto, luchaban desesperadamente contra el reloj. El triunfo por esa diferencia de dos goles permitió a España acudir a Yugoslavia con cierto «chance», como era perder por un solo gol. Lo difícil estaba hecho. Estos vencieron a los rumanos: Arconada; Benítez (Marcelino), Migueli, Pirri, Camacho; Leal, Asensi, Churruca (Satrústegui), Juanito, Rubén Cano y Dani.

Y AHORA EN LA VI EUROCOPA

Valencia fue una fiesta y el Luis Casanova vibró con la selección nacional la noche del 15 de noviembre de 1978. El único gol del partido fue marcado, magistralmente, por Asensi, como puede verse en las fotos en color que acompañan este reportaje. España formó así: Miguel Angel; Carrete, Migueli, Alesanco, Marcelino; Del Bosque, Villar, Asensi; Heredia (Saura), Santillana y Rojo I (Rubén Cano).

Importante partido el de mañana en Craiova para el fútbol español. Un triunfo representaría la tranquilidad de cara al pase a la ronda final de esta Eurocopa que finalizará en la primavera de 1980. Dos años después, ahí, a la vuelta de la esquina, la selección nacional tendrá la más dura prueba de su historia futbolística: el Mundial, 1982, con sede en... ¡ESPAÑA!

Víctor MENENDEZ

LOS SIETE ANTERIORES: RUMANIA-ESPAÑA

II EUROCOPA
1 noviembre 1962. Madrid (Bernabéu): ESPAÑA, 6; Rumania, 0.
25 noviembre 1962. Bucarest (23 agosto): RUMANIA, 3; España, 1.

IV EUROCOPA
17 abril 1975. Madrid (Bernabéu): España, 1; Rumania, 1.
16 noviembre 1975. Bucarest (23 agosto): Rumania, 2; España, 2.

MUNDIAL 78 (Argentina)
16 abril 1977. Bucarest (Steaua): RUMANIA, 1; España, 0.
26 octubre 1977. Madrid (Manzanares): ESPAÑA, 2; Rumania, 0.

VI EUROCOPA
15 noviembre 1977. Valencia (L. Casanova): ESPAÑA, 1; Rumania, 0.

RESUMEN

	J.	G.	E.	P.	GF.	GC.
ESPAÑA	7	3	2	2	13	7
RUMANIA	7	2	2	3	7	13

CRAIOVA Y EL ESTADIO JIUL ESCENARIO DEL PARTIDO

● Situada en las estribaciones de los Cárpatos, en plena llanura rumana y distante doscientos kilómetros al norte de Bucarest, la ciudad de Craiova, escenario del partido Rumania-España, cuenta con cerca de doscientos mil habitantes. Es una ciudad eminentemente estudiantil, Meca de intelectuales y dotada de numerosas Universidades. Su equipo representativo, el Universitatea, milita en Primera División. España jugará precisamente, en su estadio, denominado Jiul, nombre del río que la baña. También el hotel donde se alojará nuestra selección lleva el nombre del acaudalado y largo río rumano.

El partido, según el tiempo climatológico, se jugará con una temperatura entre diez o catorce grados. El estadio Jiul tiene pistas de atletismo rodeando el terreno de juego. Esperemos que mañana sea Craiova una ciudad confortable para los «Kubalas-boys».



YA NO FUERON TAN «PRIMAVERAS». *En la segunda visita al Bernabéu, los rumanos mostraron un fútbol fuerte y compacto con mucha técnica. De aquel conjunto que había pasado con más pena que gloria, trece años antes, por el mismo escenario, a este de 1975 había un abismo. Aquí, el gol que significó el empate.*


REAL ZARAGOZA 1978-79



De pie y de izquierda a derecha: Nieves, Lasa, Camus, Alonso, Oñaederra y Antich. Agachados: India, Víctor, Güerri, Amorrortu y Juanjo. (Foto A. Vega.)



El bien vestir del hombre
La Moda está clara
"La tendencia hacia una identificación entre la forma de vivir con todo lo ecológico, esta clara.
Tan clara como los colores, que aportan a los trajes, americanas, pantalones y camisas, tonalidades pálidas en crudo, caña, arena . . .
La desestructuración y la soltura de líneas, son detalles que destacan".
Emidio Tucci
Y para que esta moda resulte perfecta, compleméntela con unos zapatos "Amadeus".
Diseños de Emidio Tucci una exclusiva de
El Corte Inglés
Ahora con sorteo de 12 fabulosos automóviles.

CUANDO SE VA A JUGAR SU 22.ª FINAL

PEQUEÑA HISTORIA DE LA COPA DE EUROPA

ESPECIAL BALONCESTO

Escriben:
CARLOS JIMENEZ
Y MARTIN TELLO

PRIMER jueves de abril de 1979. En la francesa ciudad de Grenoble se va a disputar la final de la vigésima tercera edición de la Copa de Europa. Es ya un hecho tan habitual para los seguidores del deporte, que no causa sorpresa. Como la causó hace casi un cuarto de siglo, cuando se puso en marcha el tinglado baloncestista en el continente. Y de esto queríamos hablarles ahora, en este bosquejo de historia de la Copa de Europa de baloncesto, que, como verán en el recuadro adjunto, sólo ha conocido ocho campeones, representando a cuatro países, con récord victorioso para el Real Madrid (6 títulos), seguido por dos clubs igualados a cuatro títulos, el TSKA de Moscú (el club del Ejército Rojo) y el Ignis de Varese. Luego, con tres títulos, el ASK de Riga (de la capital letona, una de las repúblicas de la URSS). Con una victoria el Dinamo de Tbilisi (la capital de Georgia, otra república encuadrada en la URSS), el Simmenthal de Milán y el Maccabi de Tel Aviv (un campeón de Europa de un país que, geográficamente, pertenece a Asia: Israel).



NACIMIENTO

Terminaba 1956 y cuando en España se organizaba la primera Liga nacional, que parecía utópica y demasiado avanzada, en Europa se pensaba ya en una Liga un poco más amplia, una competición continental, que pronto se dejó en una Copa de Europa, tras ver el experimento puesto en marcha por el fútbol. El viejo continente estaba partido en dos por un «telón de acero» y se querían volver a establecer lazos, a la par que se aprovechaban las ventajas de una aviación en pleno desarrollo que ponía los países cada vez más cerca los unos de los otros.

En marzo de 1957 se reunían unos cuantos hombres fuertes del baloncesto europeo en una localidad muy cercana a Munich: Gauting. Los checos eran quienes parecían más interesados en la idea, pero la aceptación fue buena y se decidió seguir adelante con la idea. La nueva cita se fijó en la propia Gauting para diciembre de aquel 1957.

Mientras llegaba ese momento, William Jones, secretario general de la FIBA, estudiaba detenidamente los reglamentos de la Copa de Europa de fútbol, y redactaba un primer proyecto que contaba a un grupo de interesados en Sofía, durante los Europeos de aquel año, con representantes de Hungría, Italia, Francia, Checoslovaquia, Polonia, Unión Soviética, Yugoslavia, España y la propia Bulgaria.

Total, que en aquel diciembre de 1957 en una pequeña ciudad alemana se ponía en marcha la Copa de Europa, tras una votación en la que el «sí» fue unánime. Aunque apenas había tiempo por delante, se acordó jugar la primera edición de la Copa de Europa en aquella misma temporada. Veintitrés federaciones nacionales anunciaron su participación, así que había que darse prisa. Se formó un Comité Organizador, que había de funcionar los siguientes diez años, y que formaban los señores Semasko (URSS), Kriz (Checoslovaquia), Stankovic (Yugoslavia), Busnel (Francia) y nuestro Raimundo Saporta, además de William Jones. Y se acordó una nueva cita, en Viena, el 15 de enero de 1958 en la que se presentaría ya el calendario de aquella primera competición.

Siete días después de la reunión de Viena, los campeones de Bélgica y Luxemburgo disputaron el primer encuentro de la primera Copa de Europa, auténtico torneo del K.O. por entonces. El partido último se disputaría en Sofía el 16 de julio, dando como vencedor al ASK de Riga, llevando a Letonia el primer título continental por clubs, como veintidós años atrás había ido el primer campeonato europeo para selecciones, en el que España fuera subcampeón. Esa inicial Copa de Europa logró llevar más de 100.000 espectadores a las canchas, para un total de 46 partidos.

Ese mismo año 1958, en septiembre, se acordó, en una reunión celebrada en Madrid, iniciar la Copa de Europa femenina, además de plantear la siguiente edición de la masculina, en la que intervinieron ya 21 equipos masculinos y 10 de damas.

FORMULAS

Queda dicho que, inicialmente, la fórmula era un vulgar torneo por eliminación a doble partido, incluyendo la final, que también se jugaba a dos encuentros. Y así se seguiría (con una excepción en que hubo final única, de lo que luego contaremos las causas), hasta 1966, en que se ensayó un sistema de llevar a los cuatro semifinalistas a una ciudad donde se disputarían, en concentración, semifinales y final. Dos años de ensayo no lograron convencer, y se fue a un sistema diferente. Eliminatorias hasta los cuartos de final; dos grupos donde se hacía una miniliga a doble vuelta; semifinales a doble partido, primero de un grupo contra segundo del otro y final a un solo partido, en terreno neutral (dentro de un orden).

En las tres últimas ediciones se ha ensayado una nueva fórmula: liguillas previas de tres o cuatro equipos, que clasificaban seis clubs para disputar una nueva liga semifinal y los dos primeros de este torneo se citarían en una ciudad a partido único. Esta temporada, pongamos como ejemplo, 22 equipos juegan un total de 91 partidos para decidir el campeonato.

A la vez han ido surgiendo otras competiciones: Recopa (a punto de desaparecer), Copa Korac, Copa Femenina y Copa Ronchetti, también para damas, que ponen en movimiento a muchos clubs. En esta temporada, nada menos que 116 se han visto metidos en una u otra competición. Sería curioso sumar el costo real de la competición, con desplazamientos, hoteles, dietas y demás, incluyendo a los árbitros y los comisarios de la FIBA. Seguro que habría muchos ceros en el lío.

PROBLEMAS

Pero no fue todo un camino de rosas en esta competición nacida para triunfar. También hubo sus problemas, y los sigue habiendo.

El primero de todos lo protagonizó, por cierto, el Real Madrid. Recordemos que no había relaciones diplomáticas entre nuestra patria y la Unión Soviética. Más aún, que las relaciones eran bastante tirantes a nivel oficial. Corría el año 1958 y el Madrid marchaba por buen camino en la competición, cuando le correspondió al A.S.K. de Riga en semifinales. El Ministerio de la Gobernación dijo que de ir a la URSS, nada. Y los blancos hubieron de hacer «forfait».

RECUERDO DE 21 FINALES

Año	Campeón	Finalista	Resultado	Ciudad
1958	A.S.K. Riga	Akademik Sofia	86 - 81	Riga
			71 - 84	Sofia
1959	A.S.K. Riga	Akademik Sofia	79 - 58	Riga
			67 - 69	Sofia
1960	A.S.K. Riga	Dinamo Tbilisi	51 - 61	Tbilisi
			69 - 62	Riga
1961	T.S.K.A. Moscú	A.S.K. Riga	61 - 66	Riga
			87 - 62	Moscú
1962	Dinamo Tbilisi	REAL MADRID	90 - 83	Ginebra
1963	T.S.K.A. Moscú	REAL MADRID	86 - 69	Madrid
			91 - 74	Moscú
			99 - 80	Moscú
1964	REAL MADRID	Spartak Brno	110 - 99	Brno
			84 - 64	Madrid
1965	REAL MADRID	T.S.K.A. Moscú	88 - 61	Moscú
			76 - 62	Madrid
1966	Simmenthal	Slavia Praga	77 - 72	Bolonia
1967	REAL MADRID	Simmenthal	91 - 83	Madrid
1968	REAL MADRID	Spartak Brno	98 - 95	Lyon
1969	T.S.K.A. Moscú	REAL MADRID	103 - 99	Barcelona
1970	Ignis Varese	T.S.K.A. Moscú	79 - 74	Sarajevo
1971	T.S.K.A. Moscú	Ignis Varese	67 - 53	Amberes
1972	Ignis Varese	Jugoplastika Split	70 - 69	Tel Aviv
1973	Ignis Varese	T.S.K.A. Moscú	71 - 66	Lieja
1974	REAL MADRID	Ignis Varese	84 - 82	Nantes
1975	Ignis Varese	REAL MADRID	79 - 66	Amberes
1976	Girgi Varese	REAL MADRID	81 - 74	Ginebra
1977	Maccabi Tel Aviv	Girgi Varese	78 - 77	Belgrado
1978	REAL MADRID	Girgi Varese	75 - 67	Munich



Un «cinco» famoso en el Real Madrid de la temporada 1973-74, en la que conquistó una de sus Copas de Europa. De izquierda a derecha, Rullán, Luyk, Walter, Brabender y Vicente Ramos.

Durante dos temporadas más no hubo problemas, porque el Barcelona sería eliminado por un club polaco, y el Madrid, por uno francés. Pero en 1961 los blancos volvían a tener que disputar las semifinales con el club de Riga, y para entonces el cerebro de Raimundo Saporta había urdido un plan de campaña que había de dar excelentes resultados. Los partidos se disputarían en París y Praga, y el club español contentaría a los soviéticos, cuyas fronteras —decían— estaban abiertas de par en par, con mil dólares de la época, que eran un pico.

Otro año más, con nuevo problema. El Real Madrid había llegado a la final y su adversario debía ser el

● EL REAL MADRID HA JUGADO EN DOCE OCASIONES EL PARTIDO DECISIVO, GANANDO LA MITAD DE LAS VECES

● TRAS LOS SEIS TITULOS BLANCOS MARCHAN TSKA MOSCU Y VARESE (cuatro victorias), ASK DE RIGA (tres) Y DINAMO TBILISI, SIMMENTHAL Y MACCABI (un título)

Dinamo de Tbilisi soviético. Dos mil dólares y todos los gastos por cuenta del Madrid convencieron a los soviéticos de las bellezas de Ginebra como escenario neutral para el encuentro decisivo.

Un año más y estamos en 1963. En Madrid se abría la mano, y como la final había de jugarse contra otro equipo ruso, esta vez el T.S.K.A. de Moscú, el Ministerio autorizó el viaje al equipo español, y también el de los soviéticos a Madrid, donde se decía —en broma— que finalmente se iba a comprobar que los rusos no tenían cola.

Llegó la sorpresa: las fronteras de la URSS, que parecían tan abiertas hasta entonces, se cerraron misteriosamente, y por razones «técnicas» no podían jugarse los partidos. Era el momento glorioso de Raimundo Saporta en una reunión de la FIBA en la otrora apacible ciudad de Beirut. El representante ruso hablaba, entrecortadamente, de un partido en terreno neutral, pero ya no veía tan claro que tuviera que pagar los gastos y 2.500 dólares al equipo español. Al borde de la apoplejía recibió de Moscú la aceptación del doble compromiso, no sin que William Jones diese un ultimátum a los soviéticos: «o juegan dos partidos, o lo pagan todo, o pierden por incomparecencia».

Otro problema que fue necesario resolver fue el de lo largo de las competiciones, que empezaban en noviembre y terminaban en julio o agosto. Las razones eran obvias. Al tratarse de un torneo por eliminación, los clubs no sabían si iban a clasificarse, ni cuál iba a ser su adversario, y no es fácil (en aquella época, menos) encontrar billetes de avión, reservar hoteles, acordar las fechas de la competición y demás, en unos pocos días. Y con las competiciones a nivel de selección que reclamaban a los jugadores, los problemas se multiplicaban. Y así se llegó a los cambios de fórmula, con los que po-



Este es el Ignis de Varese. El conjunto italiano es otro de los clásicos en la competición continental del baloncesto.



También el Maccabi de Tel Aviv se llevó la Copa de Europa en 1977. Este es su mejor «cinco» actual. De izquierda a derecha, McCraken, Silver, Berkowitz, Wright y Perry. (Foto Tello.)

dian preverse, con bastante anticipación, los desplazamientos.

Otra lucha sin cuartel se libró por los campos cubiertos. El paladín del asunto fue el Simmenthal de Milán. El primer año ganó al Gezira egipcio por 72-47 en Italia, pero se negó a jugar al aire libre en El Cairo. El año siguiente se repitió la historia con el Babenberg austriaco, pero la FIBA aceptó las peticiones milanesas de un Comité de Apelación, y la exigencia (que muchos se han saltado y se siguen saltando a la torera) de los terrenos cubiertos.

La última dificultad la han vuelto a causar los soviéticos, cuya negativa a enfrentarse con el representante de Israel ha obligado a la FIBA a sancionar a los representantes soviéticos, que, de momento, no aparecen por la Copa de Europa, aunque muchos opinan que la razón fundamental es que su representante en la Copa masculina —la más prestigiosa— no quiere verse condenado al fracaso ante clubs italianos, españoles o israelíes, muy reforzados por jugadores americanos.

ESPAÑOLES EN EUROPA

La representación hispana en la Copa de Europa la ha llevado, casi en exclusiva, el Real Madrid. Con añadir una presencia del F.C. Barcelona (en solitario) y dos del Juventud de Badalona (simultáneamente con el Madrid), ya tendríamos todo. Pero vamos a dar un vistazo, siquiera muy somero, a esta actuación de los clubs españoles.

El Real Madrid ha jugado en 21 de las 22 ediciones de la Copa de Europa, ausente sólo en la campaña 1959-60. En ese plazo ha logrado proclamarse seis veces campeón, además de jugar otras seis veces la final; en cinco ocasiones cayó en semifinales y en dos ediciones no logró pasar de los cuartos de final; una vez (allá por 1959) fue eliminado en dieciseisavos de final (por un equipo francés, L'Etoile, de Charleville). Y en esta edición actual, ya lo saben...

El Barcelona compitió sólo en la temporada 1959-60. Empezó en octavos de final superando en los dos partidos al campeón marroquí, U.S.M. de Casablanca (82-65 y 98-61), para caer en cuartos de final, eliminado por el K.S.P. Varsovia, polaco, al que ganó en Barcelona por un punto (65-64), para ser batido en el choque de vuelta (49-41).

El Juventud comenzó en la temporada 1967-68. En dieciseisavos de final se encargó —como el Barsa— del campeón marroquí, que esta vez era el F.A.R. de Rabat, ganando los dos partidos: 96-70 y 109-51. En octavos de final eliminó a un equipo polaco, el A.Z.S. Varsovia, con triunfo en Badalona (87-56) y derrota en Varsovia (70-57). Así se metió el equipo verdinegro en la liguilla de cuartos de final, donde fue tercero tras Zadar y Simmenthal, y por delante del C.S.K.A. de Sofía. Los catalanes ganaron todo lo de casa: 46-44 a los yugoslavos; 72-71 a los italianos y 80-71 a los búlgaros, para ceder en los encuentros de vuelta: 90-59 en Milán; 85-69 en Zadar y 106-101 en Sofía. Y en esta edición, el Juventud no ha logrado pasar la Liga semifinal, tras un comienzo muy prometedor, con victorias en Atenas y luego en Badalona, ante el Emerson de Varese.

Para la próxima edición de la Copa de Europa ya hay representante español: el Real Madrid, como ganador de la recientemente terminada Liga nacional.

—¿QUE pretende? ¿Hablar de baloncesto? ¡Por favor! Eso me cae a diez mil años luz. Es algo lejanísimo en mi memoria...

Se ha echado atrás, para dejar espacio a la risa. Le hace una seña a Lucio: «Consígueme una etiqueta negra, en vaso ancho, con mucho hielo.» Luego me dice:

—Mire: lo único que me preocupa ahora en la vida es que sólo soy «hándicap dieciocho», un bestia que no ha sido capaz de progresar más en tres años de golf intensivo.

Cincuenta años de edad. Hace tres que dijo adiós al Real Madrid y al baloncesto. Sin embargo, sigue siendo el único entrenador del mundo que ha ganado cuatro Copas de Europa, aparte de catorce Ligas y otras menudencias.

—¿Ha sido el Napoleón del baloncesto?

—A estas alturas, las glorias de ese señor me parecen efímeras.

«A SUS PIES O A SU GARGANTA»

Vuelve a mostrarme una amplísima sonrisa blanca, en medio de su rostro, curtido por dos soles: el de Copacabana y el de La Moraleja.

—¿Cuál fue el secreto de sus victorias?

—Mi lema en la vida, hasta ahora no publicado, es muy claro: «A sus pies o a su garganta.» Debo admitir que la frase no es mía: la pronunció Churchill cuando acudió a entrevistarse con Stalin.

—¿Habría sido capaz de asesinar a alguien por un triunfo escatimado?

Lo piensa (lo piensa mucho) y responde:

—Asesinar físicamente, no, pero sí destruir de algún modo más cruel. Hay formas de aniquilamiento más terribles que la muerte física. Y confieso que las he buscado.

—Ahora que no baila, ¿cómo ve la fiesta?

—El baloncesto ha bajado de nivel. Ha perdido garra, espectacularidad, dramatismo. Sobre todo eso: dramatismo. Los entrenadores tienen gran culpa de eso.

—¿Ah, sí?

—En efecto. ¿Hay cosa más absurda que ir con sonrisita de conejo a felicitar al rival que acaba de ganarte un partido? Yo jamás he felicitado a quien odiaba. Yo jamás he estrechado la mano de mi vencedor. Bueno, una vez sí: a Sandro Gamba. Pero era ya un gran amigo. Y a lo que iba: los entrenadores de ahora no preparan el ambiente como hacíamos antes. No hay dramas, no hay escándalos. ¡Todo sosísimo!

—¿Por qué se retiró cuando estaba en la cumbre? ¿Miedo a que cambiara la suerte?

—Quien haya seguido mi trayectoria en deporte sabe que jamás he tenido miedo. Lo único que temo es la enfermedad.

—Sin embargo, se «retiró» dos veces, antes de la definitiva. En dos ocasiones pasó a director técnico del Madrid, dejando como entrenadores a Joaquín Hernández y a Busnel, para que fracasaran...

—Es posible que hubiera algo de cálculo en esas escapadas. Reconozco que en algunas cosas he sido un genio...

«MIS COMPETIDORES, GILIPOLLAS»

Hace una pausa muy breve. Sólo lo suficiente para ver que he captado la sutileza. Y prosigue:

—... Sobre todo porque entendí rápidamente que en baloncesto no había genios: todos eran gilipollas. Ese fue mi gran mérito: comprender que la mayoría de mis competidores eran gilipollas.

—¿No se reconoce inferior a nadie?

—Sí: reconozco que al yugoslavo Nikolic no pude ganarle nunca. Absolutamente nunca, en tres o cuatro años. ¡Dios mío! ¿Cómo habré llegado a convertirme en gran amigo de ese «monstruo»?

«SAINZ, BUEN AMA DE CASA»

—¿Qué opina de Sainz, su «delfín»?

—Una vez dije que se parecía a un personaje famoso, Frankenstein, y se enfadó muchísimo. En fin, creo que es un buen ama de casa.

—¿?

—Ha sabido conservar bien los alimentos dentro de la nevera.

—En todos sus años de deporte, ¿la persona de más valía?

—Saporta. Y, últimamente, Benito Castejón.

—No se parecen mucho.

—En efecto, y yo mismo he discrepado a menudo con Saporta, lo cual no impide que reconozca sus méritos. No digo que sea perfecto; sí el que mejor comprendió el deporte español y el que mejor lo utilizó. De Castejón pienso que es el Juan XXIII de nuestro deporte. Sólo Dios y él han de saber los sacrificios que le ha costado el deporte español, que también conoce a fondo.

—Ya que hablamos de directivos, ¿cree que la FIBA es una mafia?

—Creo que con Stankovic ha dejado de serlo.

Se ríe otra vez, le renuevan el whisky, le renuevan el hielo. «¿Sabe que voy a comprar un chalé en La Moraleja para estar más cerca del campo de golf?»

—¿No piensa que Saporta quería sustituir a William Jones?

—A Saporta no le gusta ser el sustituto de nadie. La prueba es que sólo acepta primeros cargos cuando son nuevos: la presidencia de la AEBI y, ahora, del Mundial-82. Creo que el objetivo lógico de Saporta es la dirección de la FIFA, o sea, la Internacional del fútbol, no del baloncesto. Pero basta que lo haya dicho alguien para que rechace automáticamente la idea, si la había concebido. Aunque sólo sea para decirte, cuando te encuentra: «¿Y usted, infeliz, fue capaz de pensar eso? ¡Qué poco me conoce!»

Esta vez soy yo quien necesita hacer una pausa, para anotar la extensa perorata. Un soplido, y cambio de encuadre:

—Estamos ante una final de la Copa de Europa. ¿Quién ganará en Grenoble?

—Los yugoslavos no pueden ganar. El partido entre el Real Madrid y el Emerson fue una final anticipada.

—Si usted hubiera de elegir uno sólo entre los muchos jugadores que ha tenido...

Como una flecha, responde:

—Brabender. No es un jugador: es un ente seráfico, absolutamente puro, cósmicamente puro.

—Confiese una cosa Ferrándiz: le habría gustado volver como entrenador del Barcelona.

—Dudo que se pueda afirmar eso de quien ha rechazado dos propuestas del Barcelona. Y una del Estudiantes, por si le interesa saberlo, también.

Me interesaría, francamente, que Ferrándiz volviese, en un equipo u otro. Ignoro si tiene razón cuando afirma que el baloncesto actual es más soso que el pasado. Estoy demasiado dentro para percatarme. No obstante, hay algo claro: se echan de menos las entrevistas a Ferrándiz



UNICO ENTRENADOR QUE HA GANADO CUATRO COPAS DE EUROPA

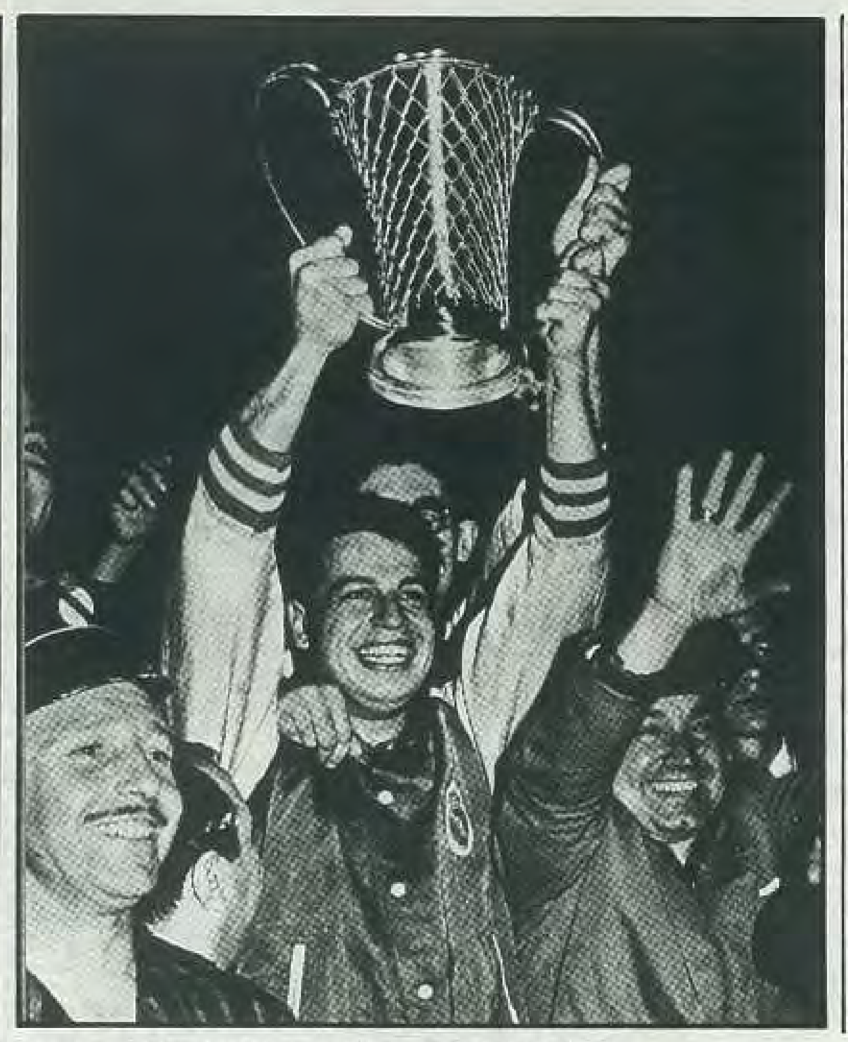
PEDRO FERRANDIZ: «RECONOZCO QUE HE SIDO UN GENIO»

- **«EL BALONCESTO ACTUAL ES MUY SOSO. LE FALTA GARRA, ESPECTACULARIDAD Y DRAMATISMO»**
- **«¡JAMAS HE DADO LA MANO AL QUE ME VENCIO! ¿POR QUE FELICITAR A QUIEN SE ODIA?»**

SEIS HOMBRES, SEIS HISTORIAS

CARLOS SEVILLANO Y EL PRIMER EXITO EUROPEO

- **«KONVICKA Y PISTELAK ERAN LOS EMILIANO Y SEVILLANO DEL SPARTAK DE BRNO»**
- **«RECUERDO AQUELLA FINAL COMO LA MAS EMOCIONANTE DE TODAS»**



HOY es fácil encontrar a Carlos Sevillano en su despacho del Polideportivo del barrio de la Concepción, del que es director. Y el que fuera excelente jugador del Real Madrid y de la selección, formando aquel inolvidable tándem con Emiliano Rodríguez, mantiene su carácter abierto y cordial.

—Puede que la memoria me falle en algunas cosas, pero me ayudan los álbumes de recortes.

Esos álbumes los habían ido formando, meticulosamente, los padres del jugador, y hoy son un documento inestimable que Carlos consulta cuando se trata de precisar cualquier detalle.

—Me hablas de la primera Copa de Europa que ganamos. Para mí fue la más emocionante. Yo era capitán del equipo, y a mí me entregó William Jones el trofeo en el Fiesta Alegre, al acabar el partido. ¡Qué momento!

Aquel famoso frontón tenía mucha historia tras de sí. En su verde pista de cemento se fraguaron los primeros y más entrañables éxitos del baloncesto madridista. Se dice que los rivales salían batidos de antemano ante las dificultades de jugar allí. Sevillano le quita importancia al asunto:

—Había unos baches (desconchones, en realidad) que nosotros nos conocíamos de maravilla. Si botaba el rival por esa zona sabías que la pelota se le iba a desviar hacia aquí o hacia allá y nosotros los evitábamos.

—¿Y la temible pared?

—La gente se impresionaba con ella, sí, porque estaba a un paso de la raya que delimitaba el campo. Nosotros ni nos enterábamos.

—Resumiendo: ¿era una encerrona el Fiesta Alegre?

—¡Qué va! Y nosotros jugábamos en sitios mucho peores, con suelo de tierra y al aire libre. En esa época lo normal era jugar en campos muy malos. Cuando nos encontrábamos una cancha con piso de madera nos decíamos: «Fíjate qué lujo; aquí da gusto jugar.» Pero ya digo que eran pocas esas oportunidades.

—Pero ¿no se decía que la pista del frontón valía quince puntos?

—¡Hombre!, el conocer la pista tiene su influencia, pero en esa valía de puntos lo que importaba era nuestra fe en la victoria. Si perdíamos fuera por menos de quince puntos, nos decíamos: «No hay problema; en casa, con la gorra.» Íbamos por todas y nos solía salir bien.

HACIA EL PRIMER TRIUNFO

Poca historia tuvieron las tres primeras eliminatorias en aquella temporada 1963-64. El Madrid eliminó sucesivamente al campeón de Irlanda del Norte (Celtic): 73-102, en Belfast, y 107-46, en Madrid; al de Alemania Federal (Aachen): 69-93, en la ida, y 115-43, en el frontón, y al polaco (Legia): 90-102, en Varsovia, y sólo 92-86 en casa.

—Tenían un pivot muy bueno llamado Wichowsky, al que conocíamos muy bien de los Campeonatos de Europa, y que nos causaba un respeto imponente. De ahí las dificultades.

—En semifinales, nada menos que el Simmenthal...

—Sí, pero un Simmenthal que no hizo un gran partido en Milán, y que aún no contaba con algunos de sus hombres más destacados de cuando fueron campeones de Europa, como el fenómeno Bill Bradley.

Y nos presentamos así ante la final, a doble partido, como se estilaba entonces. El choque de ida había de disputarse en la industriosa ciudad checa de Brno, pero no en el pequeño y entrañable campo del Spartak, sino en el gran Palacio de Deportes, que aquel día registró un lleno colosal, con catorce mil personas, que dejaron en taquilla un millón de pesetas de aquellos tiempos, que ya era dinero...

—Decían los periódicos de entonces —y no sólo en España— que había dos grandes parejas de aleros en Europa: Konvicka y Pistelak, en el Spartak; Emiliano y Sevillano, en el Real Madrid. Y debo decir, en honor a la verdad, aunque suene a inmodestia, que muchos decían que éramos superiores.

—¿Lo erais?

—El juego era muy distinto. Emi y yo salíamos más rápido en el contragolpe y anotábamos mejor que ellos en las entradas, a base de habilidad; ellos eran menos rápidos y entraban poco poco a cesta, pero tenían un porcentaje excelente en las suspensiones desde la esquina.

DOS PARTIDOS

Y vamos a dar un retrospectivo vistazo hacia el choque de ida, en Brno. El Madrid fue ganando un rato; luego, le cazó el Spartak, con el público, muy deportivo y correcto, aplaudiendo a rabiar. En el descanso ganaban los checos por un solo punto (55-54).

—Emiliano estuvo genial aquel día; marcó treinta y un puntos. Yo me entregué más en defensa, pero Konvicka hizo treinta puntos, y Pistelak, veintiocho. De todas formas, me lesioné en un tobillo, con un esguince, y tuve que ver todo el segundo tiempo desde el banco.

El encuentro de vuelta, en Madrid, se televisó en directo (era aquella época en que TVE estaba en manos de técnicos, no de políticos) y muchos pudieron gozar con el primer triunfo español en esta competición.

—Burgess hizo una gran defensa sobre Jan Bobrowsky, un auténtico Tarzán, muy peligroso. Yo andaba aún con el tobillo mal y salió de titular Descartín, aunque le sustituí cerca del descanso, y ya seguí hasta el final. Luyk estuvo muy bien y marcó veinticinco puntos, además de los veintiocho de Emiliano. Yo marqué sólo ocho.

—Pero daba lo mismo...

—Sí; la verdad es que nadie quería lucir personalmente, sino ganar. Y les sacamos veinte puntos con el ochenta y cuatro-sesenta y cuatro del final.

—Carlos: ¿cómo era aquel Real Madrid por dentro?

—Había un ambiente muy distinto. Menos «profesional», aunque no me gusta esa palabra. Mira: en esa época estabas con algunos amigos en casa, o tomando café, y les decías: «Bueno, que me marcho porque tenemos un partido.» Y lo mismo era una semifinal de la Copa de Europa. Antes de esa final con el Spartak nos concentraron en la sierra. Era la primera vez que lo hacíamos. Nos decíamos: «Ya somos como los futbolistas; hasta nos concentran...»

—Y el juego, ¿también ha evolucionado?

—Desde luego. Ahora todos toman estadísticas, apuntan si se falla un pase o un tiro. Antes nos preocupábamos más de correr y buscar una canasta, y si se fallaba, pues ya habría otra oportunidad. Entonces jugábamos a meter más que el otro; ahora se juega a que el otro meta menos que uno.

Una evolución parecida a la que había experimentado el propio Carlos Sevillano.

—Yo empecé de pivot, ya en el colegio. Y en la selección me ponían de pivot en cuanto Alfonso o Auladell fallaban o tenían muchas personales. Ferrándiz fue quien me descubrió como alero, y él y yo a medias inventamos el último cambio, al puesto de base. Recuerdo que fue en un partido de Copa Primavera, contra el Agromán. Tenía sólo un base, Sainz, y se hizo daño. Miró con pena hacia el banquillo, se paró en mí como con duda, y le dije: «Venga, sácame a mí.» Lo hice bien, y ya me quedé ahí. Incluso le quité el puesto de titular a Lolo...

Pero ésta es ya otra historia, y no la del primer triunfo madridista en la Copa de Europa, que es de lo que se trataba.



Pluma, bolígrafo y fibre-pen. 25 Negro



SEIS HOMBRES, SEIS HISTORIAS

LUYK Y LA VICTORIA SOBRE LOS RUSOS

«EL TSKA ERA UN EQUIPAZO»

● -NECESITABAMOS GANARLES PARA SENTIRNOS AUTENTICOS CAMPEONES DE EUROPA»

LA segunda victoria madridista en la Copa de Europa se decidió en el partido de ida de la final, jugado en Moscú, y allí hubo un monstruo que marcó 30 puntos y fue el héroe de la contienda. Era Cliff Luyk en su tercera temporada española.

Con el que fuera capitán de la selección española hemos recordado aquel torneo de la campaña 1964-65, en el que se lograra batir a los rusos del TSKA moscovita que hasta aquel momento habían sido considerados como unos oponentes poco menos que imbatibles. Fue probablemente la más celebrada de las seis copas. Luyk coincide en esto.

—Es lógico. El año anterior habíamos ganado al Spartak de Brno y, en plena euforia del éxito, nos decíamos: «... pero no estaban los rusos». Ellos habían decidido no inscribirse en ese año porque querían prepararse a fondo para los Juegos Olímpicos de Tokio, y nos quedaba por dentro cierta insatisfacción, como de no haber redondeado una victoria totalmente lucida.

La primera eliminatoria fue muy fácil, ante el campeón finlandés, Helsingin K. T., al que se ganó los dos partidos: 109-100 en Helsinki y 97-51 en el Frontón Fiesta Alegre.

—Sólo recuerdo que en la capital finlandesa anoté 46 puntos, que debe ser mi récord en un partido o poco menos.

A continuación, un paseo militar contra el Villeurbanne francés, al que se ganó en Lyon (83-65) y en Madrid (84-65).

—Lo siento, pero no me acuerdo para nada de esos partidos.

Es lógico. Fue una eliminatoria sin interés alguno, especialmente si recordamos lo que vino luego, en las semifinales, ante el OKK de Belgrado.

—En Madrid sacamos una clara ventaja de 23 puntos (84-61), que era, teóricamente, inabordable para los yugoslavos. Sin embargo no se puede decir que viajáramos demasiado tranquilos porque sabíamos cómo las gastan los yugoslavos.

Y no era para menos, porque en Belgrado aguardaba una auténtica encerrona, en la que tendría una parte muy considerable Boris Stankovic, uno de los cinco responsables de la Copa de Europa y actualmente secretario general de la FIBA, que, a la sazón, entrenaba al OKK.

—Fue un partido interminable. Duró 138 minutos de reloj, que se dice pronto. Todos los aficionados recordarán cómo se radiaba este partido para España, a la vez que televisaban un encuentro de fútbol, también del Madrid. Nosotros empezamos un cuarto de hora antes y terminamos un buen rato después...

—¿Cómo fue lo del reloj averiado?

—El día antes del partido nos avisaron que se les había roto el marcador visible, y que el partido sería cronometrado en la mesa. Aquello olía a podrido a un kilómetro, pero no se podía hacer nada. Imagínate lo que sucedió en la cancha, cuando se nos llegó a prohibir, incluso, preguntar el tiempo que faltaba. El partido aquel era difícil. Ellos llevaban la iniciativa, pero no conseguían acercarse a los 23 puntos de diferencia. Llegó un momento en que Bob Burgess y yo fuimos eliminados por personales casi a la vez. El público yugoslavo se dijo: «Por fin», pero la cosa no estaba tan clara. Nosotros teníamos ese año un negro de Georgia, llamado Scott, que no había hecho nada, pero que se ganó el sueldo ese día para toda la temporada. Hubo un momento en que ellos tenían ventaja de 19 puntos (113-94) cuando Scott metió una canasta hacia abajo con las dos manos, poniendo en el marcador el definitivo 113-96. Fue Korac, en mi opinión, quien dio por acabado al partido. Se fue hacia el banco, desalentado. Estaban ya muy cansados, y el final era obligado.

Radivoj Korac fue la estrella del partido, con sus 56 puntos. El «zurdo de oro», que moriría en accidente de carretera años después, es así definido por Luyk:

—Era un tipo solitario al que le gustaba pasear sin compañía, y escuchaba música clásica muchas horas. En la cancha era muy hábil; fintaba una vez, dos... hasta cuatro, y alguna vez, picabas. En ese instante tiraba a tablero y era poco menos que infalible.

En ese OKK de Belgrado jugaba también el internacional Rajkovic, muerto días después de Korac de un ataque al corazón.

LA FINAL

Pero vamos ya a la doble final, ante el TSKA de Moscú:

—Del partido de ida, en Moscú, no podré olvidarme jamás. Fue uno de los momentos más bellos de mi carrera de jugador. Era mi segunda visita a la capital soviética, y en la anterior yo tuve un altercado con Kornev. Le tiré al suelo, se levantó y quería pegarme. Nos separaron, pero el público me abucheaba y me llamaba, a coro, «hooligan», o sea, gamberro, en inglés (una palabra que no se usa en los Estados Unidos). Por eso, en esta ocasión me recibieron con pitos (lógico, porque los soviéticos no tienen muchas oportunidades de manifestarse si no es en el deporte o en el ballet).

Fue un gran partido de Luyk, que anotó 30 puntos, hasta que fuera eliminado por personales a poco más de dos minutos del final.

—Cuando salí el partido estaba en empate a 78, y los casi 20.000 aficionados del Palacio de Deportes me despidieron con una ovación de gala. Había marcado bastante bien a Volnov, reboteé con eficacia y, lo que tiré, lo metí. Un partido redondo.

Total: 88-81 en Moscú y 76-62 en el Frontón Fiesta Alegre. Sobre este encuentro Luyk es menos entusiasta:

—Nos resultó bastante fácil, es la verdad. Burgess y yo dominamos el rebote. Sainz sacaba muy bien los contraataques y Emiliano, en día afortunado, era un fenomenal rematador de ellos. A los diez minutos ya les teníamos en la mano.

—Total, mucha alegría...

—¡Imagínate! Fue una alegría enorme. Nos recibió Franco; don Santiago Bernabéu se fotografió con nosotros en la cancha, radiante de felicidad, por cierto que los Reyes —que entonces no eran ni Príncipes de España— fueron espectadores del encuentro.



SEIS HOMBRES, SEIS HISTORIAS

EMILIANO RODRIGUEZ Y EL FIN DEL MITO SIMMENTHAL

EMILIANO Rodríguez ya no corre en el campo con la velocidad de sus años mozos, aunque siempre halla un hueco en su continua actividad profesional para dedicarlo al deporte, o simplemente a los demás, que nunca fue hombre para vivir en una torre de marfil, sino para la relación humana, directa y afectiva.

Con él vamos a recordar la Copa del «nuevo sistema» (que no perduraría) y que los madridistas lograron apuntarse en el propio Pabellón blanco, ante el Simmenthal, que se presentaba como campeón en ejercicio. Ordinalmente era la tercera Copa de Europa para los hombres del Real Madrid.

«LO MAS DIFICIL, CLASIFICARNOS ANTE EL OLYMPIA DE LJUBLJANA»

«FUI MAXIMO ENCESTADOR DE LA FINAL, PERO YA ME LLAMABAN VIEJO»

—Falta nos hacía la victoria, porque habíamos perdido la Liga en aquel famoso partido con el Estudiantes y la canasta de Emilio Segura, y nos jugábamos la participación del siguiente año a una sola carta.

Dicen las crónicas de la época que Emiliano fue el aguijón certero de siempre, máximo anotador del Madrid (29 puntos) y claro dominador del entonces joven Iellini, que quedaría en cuatro puntos y hubo de ser suplido por los veteranos Pieri y Riminucci, uno tras otro.

El sistema de competición de la temporada 1966-67 era más largo e interesante. Se comenzó con el paupérrimo Black Stars (44-100, en Luxemburgo; 125-47, en Madrid), para eliminar luego a los campeones de Alemania Federal (88-93, en Heidelberg, y 104-89, en el Pabellón).

—Ese año se jugaban ya las célebres liguillas en cuartos de final, pero nos resultaron bastante fáciles, así que llegamos a las semifinales como campeones de grupo.

Cierto. El Real Madrid batió sucesivamente al Slavia (99-75, en el Pabellón, y derrota por 87-74, en Praga), al Lokomotiv (85-52, en Madrid, y derrota, en Sofía, por 106-96) y al Worvaerts, alemán oriental, al que se ganó claramente en Leipzig (69-82) y con dificultades en el Pabellón (66-60).

—Esa fue la temporada en que se hicieron las concentraciones en semifinales: cuatro equipos en una sola ciudad. Era una idea muy bonita, aunque no podía cuajar por cosas de la tesorería de los clubs. Perder la taquilla de una semifinal era muy duro.

Las semifinales fueron durísimas. El Real Madrid ganó en los últimos segundos al Olympia de Ljubljana (88-86), mientras el Simmenthal derrotaba, también apuradamente, al Slavia (103-97).

—Había grandes jugadores en los cuatro equipos. De los yugoslavos recuerdo a Bassin, el rubio «playmaker», que tenía una gran fuerza y no menor habilidad; de los checos habría que destacar al gigante Zidek, al fortísimo Zednicek y a los muy inteligentes Ammer y Ruzizca. El Olympia nos dio más problemas que el propio Simmenthal en la final.

DOS GRANDES FINALISTAS

Y estamos ya en el partido decisivo, que se jugaría el primer día de marzo. Le pregunto a Emiliano por aquel Simmenthal, que contaba con los americanos Steve Chubbin y Bill Bradley y los internacionales italianos Iellini, Vianello, Pieri, Masini, Riminucci y los jóvenes Binda y Fantin.

—Era un excelente equipo, con mucha fuerza y un señorío importante que le había inculcado Cesare Rubini. Para el tiempo aquél reunían jugadores fuera de serie. Quizá en lo que habían perdido algo era en el americano «pequeño», porque Chubbin era fuerte y anotador, pero le faltaba la inteligencia de Bill Bradley, que nos había impresionado a todos un año antes.

—Yo estaba en gran forma por entonces. Incluso diría que mi campaña fue de las mejores, pese a que yo había pasado un bache bastante considerable, más o menos cuando el Torneo de Navidad. Tuve un tirón muscular, que coincidió con una campañita de algunos a los que pareció haber sentado mal que ingresase en la Escuela de Periodismo, y aprovechando que había cumplido los treinta años empezaron a repetir que yo estaba viejo. Aquello me afectó un tiempo y pasé una crisis fuerte, de la que afortunadamente logré salir.

Salir para no caer en ella, porque los eternos contempladores del carné de identidad tuvieron ocasión de llamar «viejo» a Emiliano por unos cuantos años. Como luego con otros grandes jugadores.

—El triunfo fue una gran alegría. Sobre todo porque confirmaba mi teoría de los hijos. Tengo cuatro y su nacimiento fue, siempre, en una temporada en la que ganamos la Copa de Europa. Por eso siempre he dicho que «tengo cuatro hijos como Cuatro Copas de Europa». Ese año nació Marcos...

JUGADORES

En aquella final hubo tres hombres para marcar al imparable Chubbin (sucesivamente, José Ramón Ramos, Sevillano y Sainz), que anotaría hasta 32 puntos, pero no consiguió meterse en los esquemas del equipo lombardo. En el Madrid estaba también un excelente Miles Aiken superando a Robbins (sólo seis puntos).

—Aiken era extraordinario, pero le falló su carácter. No consiguió integrarse en la gran familia que era el equipo. El propio Aiken reconoció, andando el tiempo, su error. Pudo estar más años, porque la gente le quería mucho y él sabía resolver con espectacularidad. Sin proponérselo, Miles creó camarillas en un grupo que siempre había estado unido como una piña. En el Madrid éramos primero amigos y luego compañeros de equipo. Y la situación varió con Aiken. Fue una pena.

Clifford Luyk no había estado muy brillante al principio, empeñado en su lucha con su tradicional adversario, Massimo Masini, pero al final fueron sus ganchos los que resolvieron la contienda.

—Clifford ha sido un jugador con un enorme corazón, que ponía en la cancha cada minuto. Era una estrella y nunca buscaba su lucimiento personal. Se configuró como un jugador de equipo voluntariamente, renunciando a un mayor brillo para que el equipo funcionase mejor, encargándose sin vacilar del trabajo más duro.

Y nos queda Bob McIntyre, el americano de paso fugaz que en aquel encuentro jugó con un tobillo lesionado y, sin embargo, anuló al peligrosísimo Vianello, entre otras cosas.

—Fue otro gran jugador de carácter difícil. Todos sabíamos, incluso el propio McIntyre, que había venido para una sola temporada, para cubrir un hueco. Rindió bien; cumplió satisfactoriamente, pero nada más. Defendía, tiraba muy bien desde la esquina y su juego era muy práctico. De todas formas fue un hombre que jugó en el Real Madrid una temporada, no un miembro del equipo.

Emiliano parece dar mucho valor a la relación entre las personas en el club. Más que al propio rendimiento en la cancha de los jugadores. Y me lo confirma con esta frase:

—Si hay algo que valoro sobre todas las cosas de mi paso por el Real Madrid, es la relación humana con los demás, con jugadores, técnicos, directivos y empleados. Es una relación que perdura y espero y deseo que por muchos años.

Este es el Emiliano Rodríguez de hoy, el hombre que no para —cuatro hijos cuestan un ojo de la cara— recordando el tercer triunfo madridista en la Copa de Europa.

«TONCHO» NAVA: ANGUSTIA Y EXITO EN LYON

«EMILIANO TUVO UNA DOLOROSISIMA LESION DE COLUMNA; JUGUE POR EL COMO UN AUTOMATA»

«SE LUCIO AIKEN, PERO BRABENDER Y LUYK ESTUVIERON TODAVIA MEJOR»

CUANDO llegó la undécima Copa de Europa (temporada 1966-67), el Real Madrid podía considerarse consagrado. Había cosechado ya tres títulos continentales, uno contra los checoslovacos, otro contra los rusos, un tercero frente a los campeones de Italia. Estaba ratificada claramente la supremacía.

Para defender bien el título europeo, Saporta y Ferrándiz echaron el resto. Además de Aiken (en su segundo año madridista, jugando sólo la Copa de Europa), el técnico alicantino fichó un segundo extranjero, agotando el cupo permitido por la FIBA. Este hombre era un «paleto» americano, descubierto por Ferrándiz en un perdido pueblo de Minnesota.

—Sí: era Brabender. Cuando llegó, tímido, silencioso, blanco como la leche, y con un juego nada espectacular, los aficionados se pusieron enseguida en contra suya. «Es un petardo», afirmaron todos, incluso los críticos especializados. Wayne tenía el «tremendo defecto» de sumar pocos puntos, lo cual era un pecado en aquellos tiempos. Además, contrastaba con la brillantez de Aiken. De poco le servía darlo todo en defensa: el público no se preocupaba de eso.

Es Antonio (Toncho) Nava quien así recuerda la llegada de Brabender al Madrid. También nos ayudará a recordar cómo ganó el Real su cuarta Copa de Europa. Le hemos escogido por dos razones: primera, que fue protagonista destacado en la final; segunda, que aquel año tuvo particular interés para él: fue el de su afianzamiento en el primer equipo del Madrid, con sólo diecinueve años.

DE COMPRAS EN EDIMBURGO

El primer adversario del Madrid en aquella edición europea fue el campeón de Escocia, Boroughmuir.

—Fue prácticamente un viaje de turismo, muy atractivo, porque era la primera vez que visitábamos Edimburgo. Casi todo el tiempo libre lo empleamos en comprar faldas escocesas, y no de caballero, sino de mujer. Llevábamos encargos de todas las esposas, hermanas o amistades femeninas del equipo.

Dos victorias centenarias (108 allí, 126 en Madrid) sobre los escoceses, y otro partido fácil para continuar: el S. V. E. Utrechtse, campeón holandés. Nava confiesa que tiene buenos recuerdos de ese desplazamiento, «pero no son publicables. Di simplemente que las holandesas son muy guapas».

Tras aquellos aperitivos, un hueso duro, en liguilla de cuartos de final: nada menos que el Spartak de Brno, máximo rival blanco en aquel tiempo.

—Quizá por el comienzo fácil, los checoslovacos nos ganaron claramente aquella eliminatoria. Luego tomaríamos la revancha en la final, donde volvimos a encontrarlos, pero lo cierto es que, entonces, nos dieron un buen repaso: los siete puntos de ventaja que obtuvimos en el choque de ida (ochenta y cinco a setenta y ocho) los rebasaron ampliamente en su cancha, donde ganaron por ciento trece a noventa y siete. Al margen de esto, tengo de aquella visita una penosa impresión: allí descubrí la tristeza de un pueblo. Fue como si la invasión soviética de aquella primavera se presagiara en el ambiente.

Después de aquello, un doble encuentro nivelado y anecdótico. Se luchaba contra el Maccabi. En Madrid, diez puntos de margen para el Real: 64-54. En Tel Aviv, el campeón español tenía que defender como fuese aquella exigua renta: una derrota le apartaría de las semifinales.

—El partido resultó emocionante y se resolvió con prórroga, porque hubo empate al acabar los cuarenta minutos reglamentarios. Recuerdo que perdíamos por dos puntos y teníamos posesión de balón. Ferrándiz pidió tiempo y dijo: «Cuando falte un segundo hay que tirar a fallar.» Lógico, porque perder por poco nos beneficiaba.

Se reanudó el juego, y se produjo una de las más graciosas anécdotas en la historia madridista:

—El balón le llegó a Sevillano en el momento clave. Tiró a canasta... ¡y encestó! Fue el delirio. Carlos Sevillano confesaba luego: «Nunca en mi vida he visto un agujero tan grande como el de aquella canasta.»

—¿Se enfadó mucho Ferrándiz?

—Te lo puedes imaginar. Se mordía los puños. Estaba tan congestionado y rabioso que barboteaba frases incomprensibles. No era capaz de hilvanar nada coherente, mientras increpaba a Sevillano como un poseso. No le cabía en la cabeza que un jugador tan experto no pudiera fallar a propósito.

Por suerte para el Madrid, los israelíes no consiguieron más que ocho puntos de margen en la prórroga, de modo que la suma de tanteos les fue desfavorable. Con dos puntos más sumados ante el Racing de Malinas, el Real logró pasar a las semifinales.

—Nuestro rival en semifinales fue el Zadar. Brabender realizó allí un partido fantástico, increíble. Fue uno de los partidos más terribles que he visto, porque nos tiraban incluso bolas de papel encendidas. Conseguimos ganar por tres puntos (sesenta y cinco a sesenta y ocho), aunque en el Zadar se alineaban nada menos que Cosic y Djerdja.

Aquella gesta en Yugoslavia dejó al Madrid con pasaporte para la final europea, que aquel año iba a celebrarse en Lyon, con el Spartak de Brno como aspirante y favorito.

—El Spartak disponía de un equipo sensacional, con una tripleta que está en el libro de oro del baloncesto: Bovrosky, Konvicka y Pistelak. El primero, un pivot sólido y anotador. Los otros dos, aleros, con un tiro infalible, verdaderas máquinas de sumar puntos, con clase, talla, fuerza e inteligencia.

Los checoslovacos, en efecto, eran favoritos. Tanto era así que el AEK de Atenas, campeón de la Recopa, los había retado para un choque en el Estadio Olímpico ateniense, a fin de solventar cuál era en verdad el mejor equipo del momento. Los checoslovacos habían aceptado. Puesto que ya habían superado una vez al Madrid aquella temporada, era lógico que le ganasen de nuevo.

EMILIANO Y LA ACUPUNTURA

El encuentro decisivo se presentó con negros augurios para el Madrid:

—En el entrenamiento de la víspera, Emiliano tuvo un tirón en la columna. No le dimos importancia al principio, pero en el hotel, después de la cena, se retorcía de dolor, no podía ni respirar. Algo terrible que me impresionó mucho, por mi juventud y porque Emiliano ha sido siempre como mi hermano mayor.

Les hablaron entonces de un «brujo» que podía arreglar la espalda de Emiliano, y el Madrid accedió que le visitara por la mañana.

—La hora del partido se echaba encima y nadie contaba ya con Emiliano. Ferrándiz incluso me había mentalizado para sustituirle. Y estábamos ya en la charla previa al encuentro, en el hotel, cuando se presentó Emi tan campante, caminando sonriente. Nos quedamos de piedra. Fue un gran respiro para todos.

—¿El «brujo» había conseguido el milagro?

—No había tal brujo. Simplemente, un médico experto en acupuntura. Pero como ésta era casi desconocida entonces, se consideraba mágica su habilidad. Desde luego, Emiliano pudo empezar aquel partido de titular, pero a los pocos minutos le volvieron los dolores y hubo que cambiarle.

Entonces entró Nava, un crío. Y no sólo suplió bien al gran Emiliano, sino que fue una de las figuras de aquella final de Lyon.

—Empecé a jugar sin darme cuenta de nada. Estaba en otra galaxia. Eso me salvó. Me vi con la pelota en la mano y tiré. Fue un enceste. Y siguieron otros. Tomé confianza y jugué como si fuera un partido del campeonato de España junior, y Pistelak un oponente junior, fácil de controlar.

Resultado: victoria madridista por 98 a 95, con 10 puntos de Nava. Por supuesto, otros sumaron más. Por ejemplo, Aiken (26 puntos), que maravilló al público de Lyon.

—Se dijo que había sido la estrella, pero no estoy de acuerdo. Considero más valiosas las actuaciones de Brabender (veintidós puntos) y Luyk (veinticuatro). Para el primero fue muy importante: se jugaba prácticamente su continuidad en el club. Lo de Luyk fue heroico: jugaba con una rodilla prácticamente desecha. Arrastró esa lesión casi toda la temporada y le tuvieron que operar aquel verano. En aquellas condiciones, su rendimiento resultaba sensacional.

En definitiva, sufrimiento y brillantez conjugados. Suele ser el condimento de las victorias históricas.

Este televisor de la gama Philips color merece una mención ESPECIAL

El botón verde de Philips

Ultimo avance técnico de la televisión color

El llevar unos cuantos años de adelanto con respecto a las demás marcas hace que desarrollemos modelos que pertenecen al futuro. En la gama de los TV Philips color existe un modelo único: El BOTON VERDE de Philips. Este TV color es el más sofisticado del mercado. Posee un microprocesador que le permite memorizar las funciones de: brillo, saturación de color y sonido que mejor complazcan a su gusto personal.
Estas constantes, quedarán guardadas si usted así lo desea para siempre. Bastará solamente pulsar el BOTON VERDE, para que de forma automática color y sonido se situen a los niveles por usted preseleccionados.





En blanco y negro... o en color, los compradores exigentes prefieren TV Philips.

PHILIPS



SOLANA PUBLICIDAD

WAYNE BRABENDER:
EN FRANCIA, TRAS MORIR POMPIDOU



- **«EMPECE BIEN FRENTE A RAGA Y SE PUSO NERVIOSO»**
- **«BERNABEU SABIA COMO HABLAR A LOS JUGADORES. SIEMPRE HALLABA LAS PALABRAS JUSTAS»**

CUANDO Pedro Ferrándiz se vanagloria de sus victorias europeas, elude comentar una racha negra que tuvo el equipo bajo su mando: cinco años sin conseguir el título. Tras la final de Lyon, el Real estuvo a punto de ganar la siguiente, en Barcelona, frente al TSKA de Moscú. Perdió al cabo de tres prórrogas y llegó entonces un bache tremendo de cuatro temporadas, en las que el Madrid ni siquiera logró clasificarse para jugar alguna final. Fue como si las parcas se hubiesen conjurado en su contra.

Aquel negro ciclo se quebró con el éxito de Nantes frente al poderoso Ignis de Varese. Fue el quinto título continental del campeón español.

Esta vez empezaremos a recordar por el final. Brabender, «estrella» en Nantes, será nuestro cicerone.

LA MUERTE DE POMPIDOU

Tres de abril de 1974. El pabellón de deportes de Nantes estaba abarrotado. La muerte de Pompidou, un día antes del partido, había sobrecogido doblemente a los organizadores, pero pronto pasó la alarma. El Gobierno francés anunció que el luto oficial por la muerte de su presidente se iniciaría dos días más tarde. Un ejemplo de civismo que salvó muchos compromisos. Siete países televisaron la final en directo, y muchos otros en diferido.

Brabender recuerda:

—Fue un partido emocionante de verdad. Respondió a la expectación que había. Nosotros jugamos muy mal en el primer tiempo. Luego, supimos reaccionar, remontar el tanteo y acabar imponiéndonos por sólo dos puntos.

CON BERNABEU Y ZOCO

El tanteo final fue relativamente bajo: 84-82. Los nervios y las fuertes defensas predominaron. En tal sentido, fue clave el extraordinario marcaje de Brabender a Manuel Raga. El mejicano quedó en 17 puntos, mientras Wayne alcanzaba 22, cifra máxima en su bando.

—Es cierto que me salieron bien las cosas —indica—, pero aquello fue totalmente una victoria de equipo. Incluso diría, del club en general, porque allí estaban también Bernabéu, Zoco y sus esposas. María Ostiz cantó para todos, con una guitarra que apareció no sé cómo. El triunfo significó una alegría especial. Llevábamos cinco años sin «catarlo».

—¿La presencia de Bernabéu aumentaba vuestros nervios?

—Al contrario: era un acicate. Bernabéu conocía a fondo a los deportistas. Sabía cómo hablar a los jugadores. A veces, una simple palabra, pero en el momento justo. En mi primera temporada con el Madrid las cosas no marchaban bien para mí, porque no marcaba muchos puntos. Me presentaron a Bernabéu en el viaje a Tel-Aviv. Al bajar del avión se acercó a mí y me dijo: «Brabender, hay que machacar.» Sólo con eso me animó y orientó. Lo dijo como si supiera que podía y que iba a hacerlo. En efecto, jugué bien y marqué puntos.

PESE A MENEGHIN

Hemos dicho que empezaríamos por atrás; así que es obligado volver a la final. En el descanso, 34-39 a favor del Ignis. Bob Morse y, especialmente, Meneghin, eran los principales problemas para el Real.

—¿Qué decía Ferrándiz en el vestuario, en tales circunstancias?

—No recuerdo exactamente. Chillaba bastante, nos humillaba, sabía motivarnos para pelear.

Aquella vez, como otras, fue Cabrera el revulsivo.

—Carmelo tiene un juego revolucionario, único. Cambia totalmente el ritmo. Es un gran revoltoso, domina el contraataque y nos ha hecho ganar muchos partidos gracias a eso.

—¿Por qué se hundió el Ignis?

—Era el gran favorito, y quizá no interese serlo. De hecho, en las finales de la Copa de Europa siempre pierde el favorito, el que parece superior. El Ignis nos tenía tomada la medida, pero supimos imponer nuestro ritmo. Además, el piso era blando y ellos, más pesados, lo acusaron bastante. Recuerdo que me di cuenta cuando Meneghin cayó al suelo en el segundo tiempo. Vi que sus tobillos acusaban el esfuerzo. En cambio, nosotros fuimos hacia arriba.

«RAGA: UN GATO»

—Triunfaste en el duelo particular con Raga. ¿Estabais «picados»?



—Trato siempre de hacer el máximo. No he tenido «piques» con nadie. Así no se ganan los partidos, y yo supedito todo a la victoria. Ese partido, desde luego, fue positivo para mí. Uno de los mejores en defensa. Raga era como un gato saltando, y le bloqueaban mucho. Tuve la suerte de ponerle un par de tapones al empezar y se puso nervioso. Gamba tuvo que sentarle un rato. La estrategia nuestra era buena: yo tenía gran ayuda en ese marcaje. Hay jugadores formidables, como Raga y Sergei Belov, que se desequilibran un poco cuando les ponen un tapón. No lo esperan.



EL HOMBRE QUE NUNCA FALLA

—Sandro Gamba, ex entrenador del Ignis, ha dicho de ti: «Es el hombre que nunca falla.»

—Se lo agradezco mucho; es un gran honor. Todos saben que yo también fallo. Lo que ocurre es que, por mi manera de actuar, puedo compensar de algún modo mis errores en otra faceta. Por ejemplo, si tengo mal día en el tiro, me vuelco en defensa, o en los pases, o en ayuda al rebote. Me favorece el hecho de tener un cometido amplio en los encuentros: no sólo se me pide una cosa.

Curioso Wayne, que considera un privilegio el pluriempleo, la acumulación de responsabilidades.

—También se dice que nunca te pones nervioso.

—Soy bastante frío, pero no tengo hielo en las venas. Me gusta jugar baloncesto. Cuanto más alto nivel, mejor. Por eso procuro controlarme, no obsesionarme con los partidos antes de empezar, porque entonces te quemas ya en la rueda inicial. Y no me asustan las dificultades. En Estados Unidos hay un dicho: «when the rough get going, the tough get going», que podría traducirse así: «cuando el camino sube, el paso se hace duro».



EL SECRETO DE GRUYERE

Una vez vista la solución, vayamos al principio. Aquella temporada empezó con eliminatoria contra el campeón suizo, Fribourg Olympic.

—Es uno de los viajes más agradables que he hecho. Muy cerca de Friburgo está le pueblecito de Gruyère, que da nombre al famoso queso con agujeros. Lo visitamos, y comimos una «fondue» maravillosa. También visitamos la fábrica del queso gruyère.

—¿Y cuál es el secreto de los agujeros?

—Pues, ahora que lo dices, no me fijé. Vi mucha limpieza, muchos utensilios y cacharros de acero inoxidable, pero el método de fabricación se me escapó. ¡Ah! También nos regalaron un bolígrafo de oro muy bonito.

En fin, otra vez será.

Brabender, desde luego, no vale para espía industrial de los japoneses. Y nosotros nos quedamos con la curiosidad latente.

HASTA que Bosna y Emerson diluciden en Grenoble cuál de ellos se ciñe la corona, el Real Madrid seguirá siendo el campeón en ejercicio. No podrá defender ahora su título, pero en Munich, un año atrás, fue el equipo español el que conoció la alegría del triunfo. Y Carmelo Cabrera, que esta vez contemplará la final sentado, en su casa, fue el jugador que, hace tan sólo un año, ponía en pie a los aficionados alemanes, y a los que, como él ahora, seguían el partido por televisión.

Fue una larga, dura y victoriosa campaña. Seis meses de acción, desde el primer partido (mes de octubre, en Portugal) hasta el último (6 de abril, en Munich). Diecisiete batallas, fáciles las primeras, tremendamente comprometidas las últimas. Curiosamente, Carmelo Cabrera considera que es difícil recordar anécdotas, detalles de este cercano torneo. «Hace mucho tiempo de eso», me dice. Y, aunque parezca mentira, apenas recuerda nada. Hay que orientarle, darle datos constantemente.

—El primer adversario fue el Figueirense. Le endosasteis 128 puntos en Madrid y 127 en Figueira da Foz...

—Sí; no se aprecia progreso en el baloncesto portugués. Sólo algunos jugadores habilidosos, de vez en cuando.

—A continuación, otro paseo: Dudelange, campeón luxemburgués.

—Nunca habíamos ido a Luxemburgo. Era el único atractivo.

—Leverkusen, campeón alemán.

—¡Ah, sí! Reencuentro con Norbert Thimm, un antiguo compañero al que apreciamos mucho. Pudo ser un extraordinario pivot y jugar bastantes años en el Madrid, pero prefirió los estudios, el trabajo fuera del baloncesto.

EL MORENO PRESUNTUOSO

—Empezó entonces la Liga semifinal, entre seis equipos, como este año. Primer oponente, Alvik, de Estocolmo, un sorprendente campeón de grupo clasificatorio.

—El Alvik tenía un par de negros americanos, uno de ellos bastante bueno. Había jugado en profesionales y afirmaba que, con él, el baloncesto sueco ganaría



SEIS HOMBRES, SEIS HISTORIAS

CARMELO CABRERA: REACCION EN MUNICH

- **«LOS ITALIANOS ERAN FAVORITOS, PERO IMPUSIMOS NUESTRO RITMO»**
- **«LOS TITULOS CONTINENTALES SON LOS QUE MAS ALEGRAN Y LOS MAS DIFICILES»**

su primera Copa de Europa. En su opinión, el Madrid era pan comido.

—¿Y qué pasó?

—Jugamos en Estocolmo el primer asalto. Fue uno de los mejores partidos que ha jugado últimamente el Madrid. Les ganamos por treinta puntos de margen (sí: 89-119) y, por si les quedaban dudas, se llevaron otra paliza en Madrid (143-94, nada menos). Al moreno presuntuoso se le quitaron las ganas de lanzar bravatas.

ARABADJAN, HEROE

Sin embargo, la tormenta estaba encima. Y, una vez más, estalló en Yugoslavia.

—El Jugoplastika de Split.

—¡Uf! Un drama. Uno de los partidos más tremendos que he vivido. Parecía eterno y hubo en él situaciones insólitas. Jamás había visto una reacción como la del público aquel, cuando más enfadado estaba con el árbitro: se pusieron todos a cantar el himno yugoslavo, incluidos los jugadores, firmes junto al banco. El juego, ¡qué remedio!, interrumpido. La tensión se hizo electrizante. Si alguien hubiera gritado «¡invasión!», nos habrían hecho papilla. Por suerte, salimos indemnes y hasta victoriosos.

—Un hombre hizo frente al polvorín: el árbitro búlgaro Arabadjan.

—Sí; difícil olvidar su valentía. Algo espeluznante. Le insultaron, le arrojaron de todo, hasta bombas de bicicleta, pero él siguió inmutable, pitando todo lo que vio. Aunque hace unos días, en el Pabellón, no quedásemos contentos con lo que permitió al Emerson, es justo reconocer que aquel día estuvo admirable.

Otros rivales de la Liga semifinal eran Mobilgirgi, Maccabi y Asvel Villeurbanne. Nada de particular en los partidos contra franceses e israelíes, que ganaron al Madrid en sus canchas (aunque por escaso margen) y perdieron claramente en el Pabellón. Con los italianos ocurrió al revés: se salvó la visita del Mobilgirgi a Madrid, pero con apuros (91-87), para caer luego en Varese por mayor diferencia (87-72).

—¿Los italianos os tienen comida la moral?

—No; porque en los últimos enfrentamientos, incluyendo las Copas Intercontinentales, pienso que nos favorece el balance. Lo que ocurre es que el Varese es el mejor equipo de Europa, junto con el Madrid, y resulta lógico que sea el que más derrotas nos ha infligido. Sobre todo si no juega Meneghin, que parece un gafe para nosotros cuando está lesionado.

FINAL CON SORPRESA... COMO TODAS

Con aquellos precedentes, el equipo lombardo era el gran favorito en las apuestas de Munich. Los centenares de italianos que se habían desplazado hasta la capital bávara se las prometían muy felices. En la abarrotada Sala Olímpica (5.500 espectadores), alborotaban más que nadie y desplegaban sus banderas y cánticos. A la hora de la verdad les llegó el gran chasco. «Como siempre», perdió el favorito.

—Temíamos mucho a Bob Morse, pero Coughran le defendió bien desde el primer momento. En cambio, no había modo de contener a Yelverton y Meneghin. Fueron dominando hasta el descanso, aunque por cortas diferencias, ya que Walter encestaba con regularidad.

En el intermedio, 40-41 para el Mobilgirgi. El Madrid no rendía en ataque, aunque la defensa iba salvándole. Y lo mismo que en Nantes, Cabrera armó el taco.

—En contra de mi costumbre, me decidí pronto a tirar a canasta, y tuve suerte. Como entraban, seguí tirando. Conseguimos una pequeña ventaja y vimos claro que ya todo consistía en saber defenderla. Esa vez lo conseguimos. Así es el deporte: en Munich, sí; en nuestro ambiente, no.

—Como árbitro principal...

—Sí, Arabadjan. Estuvo bien.

«AHORA VALE MI EXPERIENCIA»

—Hablemos del Cabrera jugador. ¿Has descuidado la preparación física?

—No. Siempre me han dicho que tenía buenas condiciones para el deporte. No soy un jugador potente, pero sí bradicárdico, resistente al cansancio y de rápida recuperación. En absoluto reposo he dado cuarenta y dos pulsaciones por minuto, únicamente.

—Pero cada vez tendrás más dificultades ante los bases actuales.

—Sí; suelen ser muy fuertes, pero sería absurdo querer superar a los jovencitos a base de fuerza. Cuando ya no se es promesa hay que emplear más la experiencia. Esto no significa que descuide la preparación física. Al contrario: este año ha sido más intensa que nunca en el Madrid.

—Para los jugadores del Real, ¿qué título es el más importante en la temporada?

—Pienso que la Copa de Europa es el más valioso que podemos lograr, el que más alegra. En los once años que llevo en el Madrid, hemos ganado diez Ligas, bastantes Copas y hasta tres Copas Intercontinentales, pero «sólo» dos Copas de Europa. Esto es síntoma de gran dificultad. Debo aclarar, no obstante, que a la Liga le damos muchísima importancia.

HOY NOS RECIBE

RAIMUNDO SAPORTA

(Nacido para el baloncesto)

«COMENCE A LOS DOCE AÑOS COMO DELEGADO EN LOS EQUIPOS DEL LICEO FRANCES Y SIGO EN EL BALONCESTO A LOS CINCUENTA Y DOS, ES DECIR, TODA LA VIDA»

●

«FUI UN MAL DEPORTISTA. NUNCA JUGUE BIEN A NADA»

●

«EL DEPORTE DE LA CANASTA ES DEFICITARIO, PERO LA PUBLICIDAD Y LA TELEVISION HAN ALIVIADO LOS GASTOS»

●

«LO DIFICIL SERA QUEDAR ENTRE LOS TRES PRIMEROS PUESTOS EN EL PREOLIMPICO DE GINEBRA PARA PODER ESTAR EN MOSCU»

Por JULIAN DE REOYO



Raimundo Saporta y Julián de Reoyo le dan un repaso al baloncesto español.

De siempre he tenido la impresión de que Raimundo Saporta era un hombre nacido para el baloncesto, y hasta me atrevería a decir que tal vez se inventara el deporte de la canasta pensando en que un día habría un dirigente que se llamaría Raimundo Saporta. El presidente del Real Comité del Mundial de Fútbol 1982 es una de las cinco personas con las que yo he hecho un repóker de personajes que atesoran algo verdaderamente importante como para formar un superman. En el amigo Saporta su visión de futuro para todas las cosas y ese saber estar siempre en el carro del vencedor es algo verdaderamente envidiable. Hasta su despacho, en el Banco Exterior de España, me acerqué hace unos días para hablar de baloncesto.

—Ya sabe usted, amigo Reoyo, que no me gusta salir mucho en los periódicos; puede interpretarse mal.

—En un número especial de baloncesto de AS-COLOR no puede faltar una entrevista con usted. ¿Cuánto tiempo lleva Raimundo Saporta en el baloncesto?

—Toda la vida. Yo empecé siendo delegado de los equipos de mi colegio, el Liceo Francés, cuando estábamos en cuarto o quinto. Tenía entonces unos doce años, y, a mis cincuenta y dos actuales, aquí me tiene en el baloncesto internacional como presidente de la Comisión de Organizaciones, cargo para el que fui nombrado en el Congreso de la Olimpiada de Roma en 1960. A los dieciocho años entré como directivo en la Federación Castellana, y poco después me propusieron para que lo fuera de la Federación Española, cargo que no pude ocupar por ser menor de edad, pero el entonces teniente coronel Querejeta me nombró adjunto hasta que cumplí los veintiún años, y en la Federación sigo como vicepresidente. Como ve, cuarenta años de cincuenta y dos. Bien puedo decir que estoy en el baloncesto toda la vida.

—¿Nunca fue jugador?

—No, nunca. En el recreo del colegio jugábamos a todo, pero siempre fui un mal deportista: ni encestaba ni marcaba goles.

—¿Qué ha cambiado en nuestro baloncesto en los últimos años?

—Ha cambiado en el aspecto internacional. Estamos en plena renovación de aquella selección de los años 73-74. Se está dando paso a muchachos jóvenes con vistas a ese preolímpico, a jugarse en el 80 en Ginebra.

—¿Estaremos en la Olimpiada de Moscú?

—Muy difícil, muy difícil. Allí estarán las mejores doce selecciones del mundo, y para llegar a la Olimpiada habrá que quedar en uno de los tres primeros puestos en Ginebra.

—Pasemos al Real Madrid. ¿Ha llegado el equipo blanco a lo máximo que se podía llegar?

—En el deporte nunca se llega al máximo. Bien es verdad que el Real Madrid ha conquistado varios campeonatos de Liga, Copas de España, de Europa e Intercontinentales. La eliminación este año en la Copa de Europa no significa una baja en el juego del Real Madrid, que ha perdido con mucha dignidad ante los italianos, que son auténticas figuras del baloncesto europeo. El Real, por otro lado, ya ha ganado el Campeonato de Liga y va muy bien en la Copa del Rey.

—¿Qué recuerdos tiene usted de su paso por el Real Madrid?

—Imagínese todo lo que he vivido en ese gran club desde 1952, cuando celebraba sus Bodas de Oro, hasta un año y pico después de sus Bodas de Brillante. Son veintisiete años, que es como decir también toda una vida.

—¿Usted será siempre madridista?

—Fiel a mis antiguas lealtades, decir que no soy madridista, que no guardo un enorme cariño hacia el Liceo Francés sería tan demencial como manifestar que no me gusta el baloncesto.

—¿Cuál es su mayor alegría vivida en el Real Madrid?

—No ha sido un triunfo deportivo en sí; fue el levantar aquel castigo que pesaba sobre el club, que le prohibía participar en los Campeonatos de Europa. No era justo que el castigo dañase a la Sociedad, a sus socios y a sus jugadores. El castigo se redujo a no poder jugar tres partidos en nuestro campo, y eso por los incidentes ocurridos, en los que tanto los socios como los jugadores y como la propia Sociedad eran ajenos.

—¿Y su mayor alegría en el baloncesto?

—El triunfo alcanzado en Barcelona en la Eurobasket, venciendo a la Unión Soviética.

—¿Su alegría personal como directivo?

—Siempre me he sentido enormemente satisfecho y compensado con el afecto y respeto de los jugadores, tanto en los equipos de fútbol, de baloncesto y de la selección.

—¿El mejor jugador de fútbol?

—Alfredo di Stéfano.

—¿El mejor en baloncesto?

—Muchos. No le puedo dar un nombre.

—¿Por qué el baloncesto es deficitario?

—Le voy a contestar a usted una frase que le puede parecer una perogrullada: porque los ingresos son inferiores a los gastos. Los pabellones son pequeños y hay que buscar los ingresos de la Televisión y la publicidad, y entonces se irán equilibrando gastos e ingresos. Lo más que se puede recaudar por taquilla son unas setecientas mil pesetas, lo que representa unos siete u ocho millones al año, y todos sabemos, y no es ningún secreto, que el baloncesto le ha costado al Real Madrid el año pasado veinticuatro millones.

—Ese ha sido el caballo de batalla de muchos aficionados; si no, sería mucho más interesante dedicar los gastos del baloncesto a jugadores de fútbol.

—Sí, es cierto. Por ese lado he recibido algunas censuras por mi ayuda al baloncesto, pero pienso que no hay un jugador de veinticuatro millones que pudiera resolverlo todo en el fútbol, y que ese dinero gastado en el equipo de baloncesto ha dado mucho prestigio al Real Madrid y muchas satisfacciones a sus socios dentro y fuera de nuestras fronteras.

—¿Volverá usted algún día al Real Madrid?

—No; esa ha sido una larga etapa de mi vida y creo que los hombres se gastan en los cargos; por otro lado, Luis de Carlos y su Junta Directiva lo están haciendo maravillosamente bien y no tengo palabras para elogiar como merece su labor, porque han recibido una herencia con un peso tremendo, como es el de la gloria y la gran personalidad del presidente fallecido.

—¿Llegarán un día los clubs a ser sociedades anónimas?

—Yo creo que, de momento, no, porque un equipo de fútbol defiende unos colores muy identificados con una región, con una ciudad, y el aficionado anima entusiásticamente a su equipo, al que se siente vinculado por un amor, por un cariño, los cuales casi se perderían si los clubs fuesen sociedades anónimas.

—¿Cuál ha sido el mayor disgusto sufrido por Raimundo Saporta dentro de su actividad deportiva?

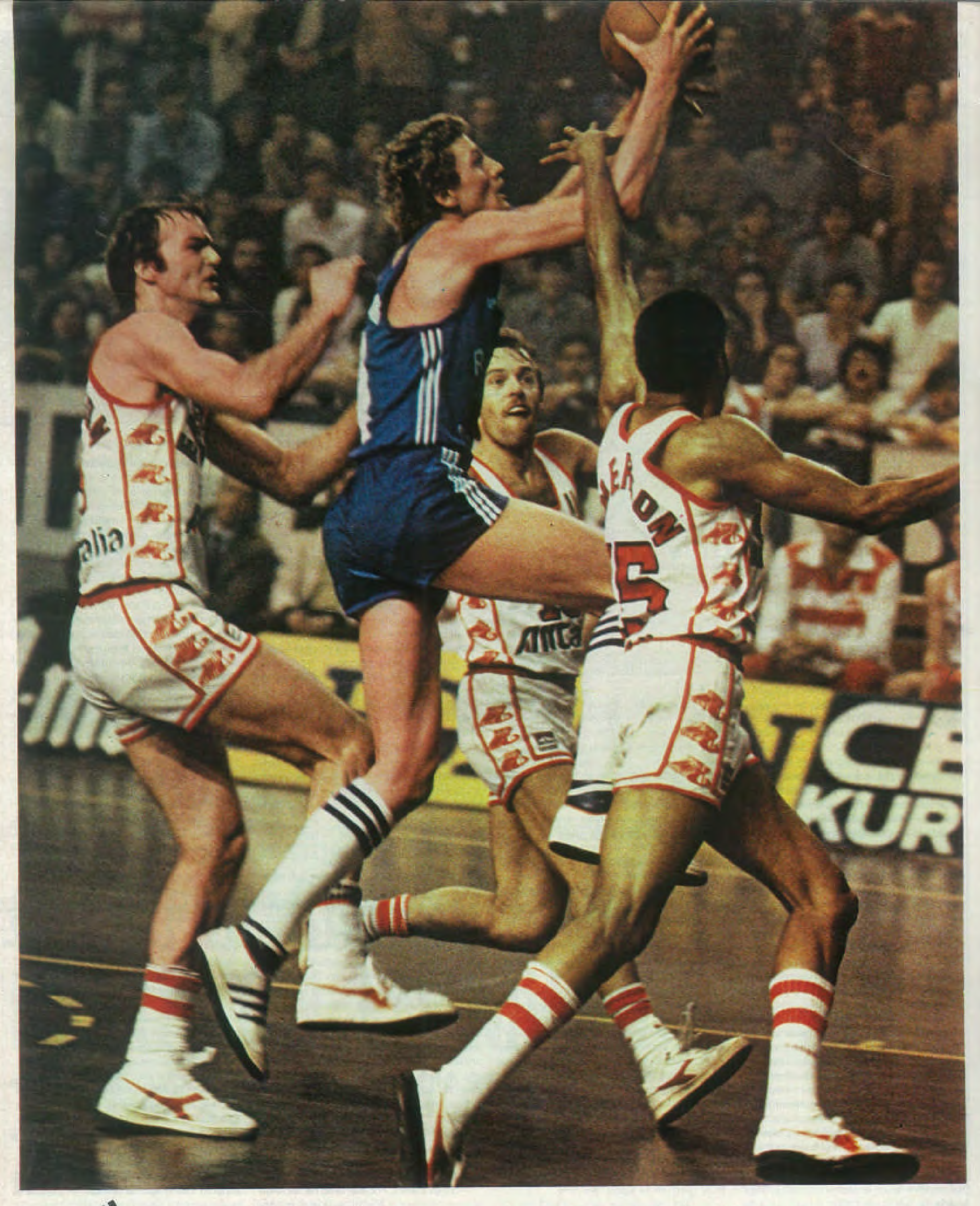
—Pues mire usted: el mayor disgusto me lo he llevado hace unos días, aunque, en realidad, yo no estaba vinculado a las circunstancias que me lo han proporcionado. Me refiero a la huelga de futbolistas. Yo no sé quién tiene razón, pero es triste, muy triste, que jugadores y directivos, que siempre han estado familiarmente hermanados dentro de los clubs, tuvieran que sentarse en el futuro frente a frente, mirándose con recelo y con un diálogo enfocado desde el punto de vista de patrón y productor, cuando pienso que el deporte une a directivos y practicantes con unos lazos mucho más íntimos, bajo la bandera de un club. Ese ha sido, le repito, mi mayor disgusto.

—Para cerrar esta entrevista, vamos a dar una pincelada de humor y a recordar aquella frase de Alfonso Sánchez, cuando dijo que el baloncesto era un deporte de patio de cárceles.

—Sí, aquello tuvo gracia, pero, en realidad, no fue Alfonso Sánchez el autor de la frase. Lo que ocurría es que Alfonso Sánchez era muy amigo de Pepe Samitier, y el bueno de Pepe había manifestado, en algunas ocasiones, que el hockey sobre patines y el baloncesto eran deportes de patio de cárcel. Decía esto por el espacio tan reducido en que se jugaba y la poca gente que lo veía; pero hoy, con los pabellones deportivos y con millones de espectadores ante la pequeña pantalla, tanto el hockey sobre patines como el baloncesto son deportes multitudinarios.

Raimundo Saporta, mi admirado Raimundo Saporta, no podía faltar en nuestro extraordinario dedicado al baloncesto. Luego, nos quedamos hablando del Mundial del 82, pero eso ya se lo contaremos otro día.

(Foto Campos.)



EN EL PABELLON:

¿FINAL ANTICIPADA?

IMAGENES DE UN DRAMATICO ENCUENTRO QUE PERDIO EL MADRID... Y PUDO GANAR PRADA

FUE en Madrid, justo dos semanas antes de la final «auténtica»: Real y Emerson disputaron la final «anticipada». El partido pasará a la redonda historia del baloncesto como «el de los tiros libres de Prada». Como en este deporte sólo hay una par de sinvergüenzas y otro par de resentidos, a Prada le surgieron muchos defensores, lo que es generoso y muy de agradecer. Nosotros conocemos a Prada desde que jugaba en el Loyola de San Sebastián y ganó, casi él solito, el subcampeonato de España infantil. Por eso nos permitiremos puntualizar.

Como jugador, a Prada nunca podrán perdonársele los tres fallos consecutivos (y no porque fallara, sino porque no se concentró en la acción). Como persona, como amigo, se le perdona eso y mucho más. Sí: hay que dejar las cosas claras. Su error —deportivamente— no tiene disculpa. Pero eso no impide que le consideremos un gran muchacho y un excelente jugador.

El encuentro lo había radiografiado bien Sainz antes de que empezase: «vienen a aburrirnos». En efecto, el equipo de Varesse ganó porque acabó imponiendo su juego lento. En tales condiciones, con el tanteo equilibrado, el Madrid se dejó dominar por todos los factores adversos: responsabilidad, nervios, miedo... y un Emerson que aprovechó al máximo todas sus bazas. Era, justamente, una acumulación de adversidades que define a los campeones, cuando logran superarla. Como el Madrid no aprobó esa reválida, el veredicto está claro: no mereció llegar a la final.

En lo que concierne al Varese, parece un «cadáver» muy saludable. Aunque no gane la final al Bosna, se ve que el equipo tiene suficiente gas para continuar arriba. Cierto que ya no posee la brillantez de antaño (cuando Iellini, Jones, Raga, etc.) pero tiene igual o más potencia. Carraria es un gran pivot, que podrá alternar perfectamente con Meneghin. También se ha confirmado positivamente la promesa de Gualco. Bob Morse tiene otro año de contrato y luego renovará.

Yelverton también debe seguir en el conjunto: así que resta como única duda el reemplazo que pueda lograrse para el capitán Ossola. No parece hándicap suficiente para dar por concluido el mito Varese.



EN GRENOBLE, FINAL INEDITA

LOS DE VARESE HAN JUGADO LAS DIEZ ULTIMAS, Y GANADO CINCO

NINGUN EQUIPO YUGOSLAVO GANO JAMAS LA COPA DE EUROPA

ESTAMOS a punto para la final de la vigésima segunda edición de la Copa de Europa, que se ha caracterizado por la igualdad entre los equipos. A priori, muy pocos hubieran apostado por el Bosna como finalista, y, sin embargo, fue el primero en conseguirlo, ganando el miércoles 21 en Atenas. Ese mismo día 21, en vísperas de lo que podría llamarse «final anticipada», había que señalar al Real Madrid como favorito sobre el Emerson de Varese. Pero los blancos cayeron.

Señalar como favorito al Real Madrid no era nada aventurado. Recordemos: el Emerson había perdido la semana anterior, de paliza, en Sarajevo; y no había podido batir al Juventud, en Badalona; y en el choque de ida se había impuesto al Madrid sólo por cuatro puntos, y con «milagrito» incluido. Quiérase o no, los blancos salían con el papel a su favor.

¿Por qué ganó el Emerson? Evidentemente, su éxito estuvo en la preparación psicológica del encuentro, y en el detenido estudio de un Real Madrid que defiende con bastante acierto pero fracasa en ataque rotundamente. El Real Madrid no tiene muchas facilidades para salir al contraataque, pese a que enganchó un par de rebotes más que su rival, y en la ofensiva estática las jugadas se centran demasiado en el lanzamiento desde la media distancia; eso va bien mientras los tiradores aciertan (o simplemente, cuando tiran); pero cuando llegan los momentos decisivos y se ve cómo algunos hombres se inhiben de la responsabilidad, ¿qué le queda al conjunto? Un conjunto que, por otra parte, olvidó cómo atacar una zona, y en cuanto se la plantea un equipo con hombres altos, rápidos y con ganas de trabajar, se acabó.

Pero estamos hablando de los defectos de un Real Madrid que debió ir a la final, como campeón de la liguilla, y se ha quedado en casa como cuarto clasificado. Y del que habría que escribir es del Emerson italiano, que ganó por un punto en el ambiente electrizado del Pabellón, y con todo en contra. Pensemos que Dino Meneghin quedó en el banquillo todo el partido, como el turista que había declarado Edoardo Rusconi en la víspera; que su puesto lo ocupó el joven Carraria, muy fuerte, pero sin las extraordinarias características del compañero; que Charly Yelverton había tenido que volar a Nueva York al ser avisado de que su padre había fallecido, y regresó pocas horas antes del partido, cansado y en un estado de ánimo fácilmente presuponible.

El Emerson lo tenía todo en contra, pero ganó. Y lo primero que dijo Rusconi, al término del partido, fue: «En Grenoble jugará Meneghin.»

Pero si el campeón italiano fue el equipo que actuó como la cigarra, dejándolo todo para el final y resolviendo la papeleta de la forma más difícil, el Bosna fue la hormiga del grupo, constante, seguro, perdiendo —incluso de paliza— lo que tenía que perder, y ganando lo que debía ganar. Al Juventud le pilló en sus horas más bajas; al Madrid le ganó muy apuradamente —con prórroga— en Sarajevo, y le plantó cara en Madrid, donde logró convencer a todo el mundo, perdiendo por seis puntos con un arbitraje calificado de «caserillo». Con el Emerson, la pugna no pudo estar más igualada. Exactamente la misma diferencia de puntos en Italia que en Yugoslavia, pero el conjunto varesino se pone delante en la clasificación de la liguilla (aunque el detalle tenga sólo un valor simbólico) por unas milésimas al hacer la división de puntos a favor y puntos en contra.

LOS DOS EQUIPOS

Pero, en fin, pongámonos, al menos mentalmente, en el Palacio de Deportes de Grenoble, un amplio recinto donde el público queda muy lejos de la pista, ya que tiene por medio el óvalo de las cuatro calles de atletismo que vieron un campeonato de Europa y albergarán otro muy pronto.

Supongamos que se va a dar el salto inicial, y suponemos en pista, por el Emerson, al veterano Ossola, al malabarista Yelverton, al oportuno Gualco, a la máquina Morse y al forzudo Meneghin. Enfrente, con menos experiencia en partidos decisivos, pero la resolución pintada en el rostro, al escurridizo Hadzic, al portentoso Delibasic, al sobrio Benacek, al elegante Varajic y al larguísimo Radovanovic.

Hagamos unos números. El quinteto

LOS FINALISTAS

EMERSON VARESE

N.º	Jugador	Edad	Talla	Puesto
4	Giuseppe GERGATI	25	1,92	Escolta
5	Fabio COLOMBO	18	1,85	Base
6	Maurizio GUALCO	22	1,98	Alero
9	Robert MORSE	27	2,03	Ala-pivot
10	Aldo OSSOLA	34	1,91	Base
11	Dino MENEGHIN	28	2,05	Pivot
12	Riccardo CANEVA	17	1,98	Ala-pivot
13	Diego TOSARINI	17	1,98	Alero
14	Enzo CARRARIA	21	2,04	Pivot
15	Charles YELVERTON	30	1,90	Escolta

Entrenador: Edoardo RUSCONI

BOSNA SARAJEVO

N.º	Jugador	Edad	Talla	Puesto
4	Borislav VUCEVIC	20	2,00	Ala-pivot
5	Anto DJOGIC	26	2,00	Ala-pivot
6	Predrag BENACEK	19	2,05	Pivot
7	Bosko BOSIOCIC	22	2,03	Pivot
8	Nihad IZIC	19	1,84	Base
9	Ratko RADOVANOVIC	22	2,10	Pivot
11	Zarko VARAJIC	27	2,03	Alero
12	Mirza DELIBASIC	25	1,97	Escolta
14	Sabit HADZIC	21	1,84	Base
15	Svetislav PESIC	30	1,84	Escolta

Entrenador: Bogdan TANJEVIC





• EL BOSNA DE SARAJEVO, MAS ALTO: 2,00 CONTRA 1,97 DE MEDIA
• EL EMERSON DE VARESE, MAS VETERANO: 28,2 AÑOS ANTE 22,8

• IGUALADOS EN DUREZA, EL FAVORITISMO DEL CLUB ITALIANO NO PARECE DEL TODO JUSTIFICADO











del Emerson es más viejo: 28,2 años de media, ante sólo 22,8. Por contra, los yugoslavos son bastante más altos: dos metros de promedio, contra 1,97.

Miremos ahora al banco de los reservas. En el Emerson hay un duro Carraria para sustituir al Meneghin si se cansa o anda con problemas de personales. Y luego, unos cuantos jovencitos con ganas de pelea y sangre ardiente, pero muy poco curtidos en lides importantes (aunque en Madrid pareciese otra cosa al ver el pánico con que parecían mirarles algunas figuras madridistas). En el puesto de los yugoslavos nos llevaremos la sorpresa de ver un buen plantel de hombres con muchos centímetros y más veteranía que los que hay en pista, porque en el Bosna —al contrario de la mayor parte de los equipos— juegan los jóvenes y hacen de reservas los viejos.

El balón al aire. Los dos equipos en defensa individual y cerrándose bien atrás. En la pugna deben saltar chispas, que si son duros los italianos, los yugoslavos no les andan en zaga. Y ahora es cuando hay que echar la vista encima a los árbitros. Pero tenemos la obligación de suponer que serán justos y que pitarán con cierta moderación para no matar el espectáculo. La deducción es obvia: en Grenoble van a saltar chispas.

Para todo el mundo es favorito el Emerson, que para eso ha ganado la final anticipada de Madrid, que ya cuenta con Meneghin, que tiene más tranquilo y descansado a Yelverton... Sí, eso es lo más lógico. Pero sigamos recordando: hace algunos años, como podrán ver en la «pequeña historia de la Copa de Europa», llegaron a la final los varesinos y el campeón yugoslavo, que entonces era la Jugoplastika de Split. En Tel Aviv ganó el Ignis por un solo punto en lo que se calificó de atraco arbitral. Que nadie olvide la lección. El Bosna no tiene otra figura que el excelente Delibasic, escolta en teoría, base cuando quiere, rápido, ágil, inteligente, dotado de una técnica individual envidiable, y que mide casi dos metros.

Por el lado de Delibasic es por donde puede romperse la cuerda. Ni Ossola ni Yelverton pueden enfrentársele con garantías, así que hemos de suponer que los varesinos se pondrán pronto en zona y llegará el turno a los lanzadores de fuera: Varajic y Delibasic especialmente, mientras que como Radovanovic puede asegurar bien el rebote en defensa, Delibasic está siempre listo a desdoblarse al contraataque.

¿Quién ganará? Eso ya es otro cantar, que uno no es adivino. Pero lo que sí se atreve a vaticinar es que el Emerson no va a encontrarse con un paseo triunfal fácil y apacible. Si gana, que aquí no lo vemos tan claro, las va a pasar de a kilo.

¿SEIS O UNO?

El Emerson (ex Ignis, ex Girgi) va a disputar su décima final consecutiva, en busca de su sexto triunfo. El Bosna accede por vez primera a la final europea. Ningún club yugoslavo consiguió nunca imponerse en ella, y sólo una vez la alcanzó, como ya hemos dicho, la Jugoplastika, batida por un solo punto en Tel Aviv.

Nosotros, desde España, sólo podemos desear suerte al que más la merezca, y que los dos clubs ofrezcan un buen espectáculo.

12 estrellas de la Copa de Europa

Elegir una docena de estrellas para resumir veintidós años de Copa de Europa es una tarea imposible, o poco menos. En cuanto hemos elegido unos cuantos llega alguien y te dice: «¿Dónde se deja a Bob Morse, a Steve Chubbin, a Aulcie Perry, a...?» Y tienen razón. Hemos separado a los españoles, que al fin y al cabo aparecen con más frecuencia en nuestras páginas y son, por tanto, más conocidos. Quisimos huir de los hombres que jugarán la final de Grenoble, pero al final optamos por meter uno, ya que posiblemente se trate del mejor jugador italiano de todos los tiempos (con el legendario Sandro Riminucci en liza). Y el grupo queda formado así por tres soviéticos, cinco americanos (tres de los cuales jugaron en el Madrid y los otros dos en equipos italianos), dos yugoslavos, un italiano y un mejicano.



SERGEI BELOV (URSS)

Todavía sigue en activo Sergei Belov, capitán del TSKA de Moscú y la selección soviética. Campeón del mundo, campeón olímpico, campeón de Europa, ganador de la Copa de Europa con su equipo... Belov era un astro hace diez años y lo sigue siendo cuando ya ha cumplido los treinta y cinco de edad (nació el 11 de enero de 1944, en Tomsk, Siberia).

Extraordinario tirador, es, además, el hombre que canaliza las acciones ofensivas de su equipo desde su puesto de escolta, que puede convertirse en base si las circunstancias lo requieren. Rápido en la carrera, ágil en el salto, inteligente en la pista, caballeroso en su comportamiento, es la imagen perfecta del campeón. De la admiración que por él han sentido muchos jugadores españoles sería buena prueba la proliferación de los «sergios» entre la grey infantil de procedencia baloncestista.



VLADIMIR ANDREIEV (URSS)

Vladimir Andreiev fue el más alto de todos. Oficialmente mide 2,15 metros, pero pensando que el «enano» que le marca en la fotografía es Cliff Luyk, con sus dos metros pasados, la impresión de estar ante un verdadero gigante se acrecienta. Cara de niño, cuerpo delgado, cabeza muy pequeña para su anatomía, Andreiev nunca dio la imagen del atleta, sino la de un destartalado muchachote aprovechado para este deporte. Y, sin embargo, la imagen no hubiera sido completamente precisa porque el ruso se movía en la zona con sabiduría, y no dejaba escapar así como así un rebote. Su desgarbo escondía una inteligencia muy notable, y eso lo comprobaban muy pronto aquellos que habían de luchar directamente con él en la cancha. Lo malo de Vladimir Andreiev es que no llegó a cuajar hasta su total proyección en el TSKA de Moscú ni en la selección rusa porque los placeres de la civilización occidental le tentaron demasiado y anduvo castigado varias veces en lo que se llamaba, eufemísticamente, «lesiones». ¿O habría alguna real? Había nacido el 14 de julio de 1945, pero hace ya mucho que no se sabe de él.



WAYNE HIGHTOWER (USA)

Con él no consiguió el Real Madrid ganar la Copa de Europa, pero bien es verdad que Wayne Hightower contribuyó a que los españoles comprendiesen que la hazaña era posible, y en este sentido puede decirse que abrió el camino hacia el éxito futuro.

Pedro Ferrándiz le encontró en los Estados Unidos cuando el hombre estaba a punto de enrolarse en una formación de los Harlem Globe-Trotters. De algún modo le convenció de que debía intentar la aventura europea (que por entonces no atraía a tantos americanos), y el mozo vestiría de blanco una temporada. Y no fueron más porque Hightower, maravilla en la cancha, era un desastre fuera de ella, y los técnicos y directivos del club hubieron de sacarle de mil problemas.

Wayne hacía honor a su apellido (Torre Alta); era el clásico «all-star» universitario: alto, espigado, elástico y espectacular. El primer dos metros que jugaba como los bajitos, un malabarista de gran técnica individual. Fue máximo encestador en la Liga (355 puntos; media de 27,7) y anotó 32 puntos al Dinamo de Tbilissi en la final de Ginebra.



ARMENAK ALACHATCHAN (URSS)

Su caso no es único, pero al menos fue el primero en conocer la experiencia de haber sido campeón de Europa como jugador y como entrenador. Luego, lo hizo Lolo Sainz y lo intentó Dodo Rusconi, por ejemplo.

Armenak Alachatchan (a quien vemos conversando con un Martín Tello con muchos años menos, algunos pelos de más, y unas gafas que murieron poco después) era un base pequeño, astuto, rápido y brillante. Fue el primer hombre que acertó a dar movilidad y alegría a los contraataques en la Unión Soviética.

Cuando se retiró de un deporte en el que era figura legendaria, pasó a segundo entrenador y luego a primero, mientras Alexander Gomelski se autoascendía a director técnico.

La carrera de Alachatchan prometía ser brillante. Llegó como técnico a la selección en la que había sido jugador titular. Pero su estrella se eclipsó pronto, junto con la del gigante Andreiev, y quizá por un motivo muy parecido: prefería los dólares americanos a los rublos soviéticos y los trajes italianos a las informes prendas que venden en los GUM moscovitas.





BOB BURGESS (USA)

En la foto vemos a Emiliano, Alachatchan, Luyk (muy al fondo), Volnov, casi tapado por Lipso, y a Bob Burgess lanzando a cesta. En lo oscuro, el abarrotado Frontón Fiesta Alegre. Era el partido en el que los blancos iban a ganar su primer título de Europa.

Y uno de los grandes artífices del éxito fue este virginiano (nacido el 24 de enero de 1940, en Blair), que vino a Madrid con Cliff Luyk, que medía exactamente lo mismo que su compañero, con el que se compenetraba a las mil maravillas.

Burgess era un gran reboteador y un coloso en defensa. Permaneció cuatro temporadas en el equipo blanco, con el que ganó dos Copas de Europa. Su marcha vino forzada por dos circunstancias: en España se prohibían los americanos para la Liga y Bob se había lesionado en una rodilla de cierta importancia, por lo que el Real no vio con malos ojos que el Orasonda (actual Gabetti) de Cantú le hiciese una oferta.

RICHARD JONES

Apareció un año por Varese, tránsfuga del baloncesto americano, al que había llegado muy pronto para integrarse entre los profesionales. No logró una fama perdurable, quizá porque Richard Jones era un negro sin rasgos muy acusados, no muy alto (2,02) y tampoco muy espectacular. El hombre había nacido en Tennessee, el 27 de diciembre de 1946.

Jones dio una sin igual consistencia al equipo varesino mostrándose como un gran anotador, a la par que inestimable ayuda para Dino Meneghin en los rebotes. Con Richard Jones, y con Manolo Raga, el Ignis logró el título europeo, y en aquella temporada (1969-70), antes de imponerse en la final de Sarajevo al TSKA de Moscú, dando una gran alegría al entrenador del Ignis, Asa Nikolic, que lograba ser campeón de Europa en su ciudad natal, había conseguido la proeza de ganar al Real Madrid (86-90, con 29 puntos de Jones) y en Varese (108-73, con 36 puntos del americano).

Cuando Jones retornó a Estados Unidos para enrolarse en el baloncesto profesional, sólo sufrieron los dirigentes del Ignis, que vieron perderse, así, una estrella que acababa de apuntar.



MANUEL RAGA (MEJICO)

Su 1,88 de estatura no le impedía —ni le impide aún— meter la pelota hacia abajo en el aro, empujando con las dos manos. Manolo Raga destacó en los Juegos Olímpicos de Méjico (1968), y se vino a Europa, donde ha seguido una carrera larga y algo desigual. Primero en Varese, donde ganó dos Copas de Europa; más tarde, en Suiza, donde sigue jugando (a los treinta y cinco años) con gran eficacia.

Manolo Raga nació en Delicias (Tamaulipas), el 15 de marzo de 1944, y sus mejores armas han sido la gran potencia de salto y el certero tiro en suspensión desde la media distancia. Los buenos aficionados han de recordar sus peleas intensas, pero muy deportivas, con nuestro Wayne Brabender.



KRESIMIR COSIC (YUGOSLAVIA)

Kresimir Cosic no ha logrado ningún título en las competiciones internacionales por clubs, pero ahí queda el haber sido finalista olímpico y campeón del mundo y de Europa con la selección yugoslava.

Cosic, nacido en Zagreb, el 26 de septiembre de 1948, juega como pivot, con sus 2,10 de talla y una envidiable técnica individual, además de una fuerza en rebote y defensa poco común.

El Real Madrid se lo encontró en el camino enrolado en el Zadar, localidad marinera donde los blancos sufrieron momentos dramáticos en su pugna por seguir adelante en la competición. Estudiante universitario en Utah, profundamente religioso, amable, sencillo, compañero ejemplar, Cosic goza de generales simpatías fuera de la cancha. Dentro, lo que inspira es un respeto imponente.

Tras unos pinitos como jugador y entrenador (incluso en dos equipos distintos simultáneamente), Cosic ha jugado esta última temporada en la Sinudyne de Bolonia, sin demasiada fortuna.

En la foto le vemos en un Yugoslavia-URSS, entre Yaak Lipso (13) y Sergei Belov (10).



DINO MENEGHIN (ITALIA)

A Dino Meneghin se le ha llamado el pivot de hierro. Es un coloso de 2,04 metros de estatura y una fuerza diría que descomunal. Con él, la selección italiana ganó mucho en rebote, y su equipo, el Varese, dio un cambiazo radical, porque podía importar así un alero de los que produce por docenas Norteamérica, en lugar de un pivot, cada vez más caro y más difícil de localizar.

Dino había nacido el 18 de enero de 1950, en Alano Piave, y ha participado en todos y cada uno de los éxitos del conjunto varesino, del que es pieza indiscutible y fundamental.

Pero hay un detalle curioso: el entonces Girgi logró ganar al Real Madrid la final de Amberes con Dino en el banquillo (tenía una muñeca escayolada), y el actual Emerson logró la hazaña de imponerse en el Pabellón, hace unos días, con Meneghin como turista de excepción. Pero estará en Grenoble...

12 estrellas de la Copa de Europa



MILES AIKEN (USA)

Los aficionados al baloncesto no habrán podido olvidar a Miles Aiken, aquel americano de tez color café con leche, pelo ensortijado, sonrisa amplia y pícara, y una capacidad de salto tan extraordinaria como puede apreciarse en la foto, donde le vemos emerger, como una centella, entre los soviéticos Volnov y Andreiev.

El neoyorquino Aiken, nacido el 27 de diciembre de 1941, vino a jugar en el Aguilas, donde lograría ser máximo encestador de la Liga. Y allí lo fue a fichar el Real Madrid, donde jugaría tres temporadas (empezó en la 1966-67) y ganó una Copa de Europa, la tercera, en Lyon, ante el Spartak de Brno.

Aiken lo tuvo todo a su favor, empezando por las simpatías del público, pero albergaba sueños de grandeza. Quería ser líder dentro y fuera de la cancha y por su imaginación pasó incluso ser jugador-entrenador en el equipo. Jugó fuerte... y perdió. Perdió él, que marcharía a Nápoles, donde jugaría sin pena ni gloria, para emigrar luego a Inglaterra. Y perdió el Madrid, que no halló sustituto para el espectacular pivot americano, héroe en Lyon (26 puntos) y acusado de haber causado la derrota de su equipo en la final de Barcelona, pese a los 24 puntos que anotara.



BILL BRADLEY (USA)

Bill Bradley estudiaba en Inglaterra, en la prestigiosa Universidad de Oxford. Los textos de Derecho se los bebía como el agua, sabedor de que algún día tendría que mostrar sus cualidades en la política, donde hoy se desenvuelve con notable fortuna. Bill Bradley era un inteligente base que había destacado ya en los Estados Unidos, donde las ofertas para hacerse profesional le habían llovido.

Cesare Rubini supo que el hombre estudiaría en Europa y logró ficharle para el Simmenthal de Milán, al que daría su primer título continental. Pero Bradley no actuaba para nada con sus compañeros de equipo. Se entrenaba, en solitario, en Inglaterra y acudía a jugar exclusivamente los partidos de Copa de Europa.

Fue un verdugo para el Real Madrid, y Rubini lloró lágrimas de sangre cuando Bill volvió a Estados Unidos y se enroló en los Knicks de Nueva York antes de dar su salto a la política.

La foto es precisamente de cuando Bill (24) triunfaba en los profesionales con estrañas canastas como ésta sobre el escolta de los Nueva Orleans Jazz, E. C. Coleman, en un partido jugado en el Madison Square Garden que los Knicks ganaron 101-94, con 13 puntos de Bradley.



RADIVOJ KORAC (YUGOSLAVIA)

La muerte en accidente de tráfico de Radivoj Korac conmovió al mundo del deporte. Korac aprovechaba sus últimos años para ganar unas perras en el baloncesto occidental, pero seguía contribuyendo en la selección yugoslava, y acudiendo a una llamada del seleccionador perdió la vida al volante de su Volkswagen.

Radivoj Korac había nacido en Sambor el 5 de noviembre de 1938. No era muy alto (1,96), pero bajo los tableros era imparable. Su figura maciza, incongruentemente rematada por una mata de pelo rojo, era temida por los equipos rivales, que sabían de su potencia anotadora. De hecho, mantiene el récord de la Copa de Europa, con 99 puntos en un partido, que ya es anotar.

Enrolado en el OKK de Belgrado, fue el hombre que más hizo sufrir a los madridistas en la semifinal interminable que diera paso al gran triunfo blanco sobre el TSKA en la final.

En el grabado vemos un tiro de Korac sobre las espaldas de un sufrido Clifford Luyk, mientras se adivina a Burgess tratando de contener a Korac por detrás. También vemos a Lolo Sainz y, con el 7 en la camiseta, a Rajkovic, otro finalista olímpico de Méjico (junto a Korac), también desaparecido; éste, de un ataque al corazón.

LAS SUPERSTICIONES DE LUCIEN MULLER

● Mucha gente ignora que Lucien Muller, actual entrenador barcelonista, es un supersticioso de armas tomar. Y no es que él suela decir nada a la prensa, que no es ésa su costumbre, sino que estas confidencias han sido dadas a conocer por algún que otro miembro de la plantilla azulgrana.

Entre otras cosas, a Muller le encanta que su equipo juegue por la noche... siempre y cuando el encuentro no sea televisado. Al parecer, ha dicho que la pequeña pantalla es gafe para el equipo, y si hacemos un repaso de las actuaciones de los del Camp Nou en esos partidos televisados, no vamos a tener más remedio que darle la razón a Muller, ya que el Barcelona perdió ante el Athletic de Bilbao, Sporting de Gijón y Burgos, defraudando por completo a sus miles de seguidores. ¿No será que Muller tiene razón?



YA HA PROGRAMADO SU HOMENAJE, PREVISTO PARA 1982

MAIER, UN HOMBRE PREVENIDO

● Sepp Maier, guardameta del Bayern de Munich y del equipo nacional alemán, es uno de los futbolistas más populares no sólo de su país, sino de toda Europa. Maier, famoso por sus excentricidades, acaba de dar muestras de su «genialidad» previsiva al programar, a tres años vista, su partido de homenaje.

Maier, que tiene ahora treinta y siete años, ha previsto su retirada para 1982, tras los Mundiales de España. Y poco después de colgar las botas se celebrará su partido de homenaje. Este tendrá lugar en el Estadio Olímpico de Munich, con capacidad para 80.000 espectadores, que dejarían en taquilla alrededor de los 45 millones de pesetas. Para todos aquellos que acudan habrá comida y bebida gratuita, en forma de salchichas y cervezas. Además, durante el descanso del partido —cuyos protagonistas se desconocen— se montará un encuentro tenístico de exhibición, entre esos dos «monstruos de la raqueta» que son Jimmy Connors y Bjorn Borg. Aparte, en la jornada colaborarán los mejores conjuntos musicales del momento.



«SAN» BENITO, CONDECORADO POR EL EMPERADOR DE CARLOS V



● «Hay goles, golitos y golazos. El de «San» Benito al Huelva, en el último minutín, fue un golazo de padre y muy Liga mía.» Estas emotivas palabras fueron pronunciadas por el Emperador De Carlos V de Chamartín en el emotivo acto celebrado en el recinto bernabeuino para condecorar al susodicho equipier con el «Merengue de Plástico» del club. «Hacía años —añadió el Emperador— que «San» Benito no mojaba. ¡Pero en Huelva sí mojó! ¡Y consiguió un golazo que puede valernos la Liga! Gritad conmigo: ¡Bien por nuestro santo ángel de la guarda, o sea, el señor Benito! ¡Vivan los reyes de la potra, o sea, nosotros!» El Emperador, que lucía uniforme de campaña, estrechó la mano de «San» Benito (momento que recoge la foto), en presencia de la brigada de directivos y el estratega Molowny. Todos estaban guapísimos luciendo sus mejores galas. (Foto Pepe Press.)

● —Nada por aquí, nada por allá... Bueno, casi nada. Ya lo veis, un trapito arriba, un trapito abajo... ¡Y pare usted de contar! ¿Que si paso frío? ¡Más que un polisario en Alaska! Menos mal que Bartolo, mi novio, es atentísimo y me hace entrar en calor, que si no... ¿Que si me gustaría ser muchimillonaria para calentar mi cuerpo serrano con caros y confortables abrigos? ¡Psché! Estoy convencida de que el dinero no da la felicidad. Ahí tenemos, por ejemplo, al Barsapenas y al Valencia, forrados de millones, con goleros que ganan más que pesan, y, sin embargo, han pasado por el humillante trago de tener que decir «adiós, muy buenas» a la Liga liguera. Así que yo, tranquila. Además, me importa un pito que el dinero dé o no la felicidad... Sí, porque a servidora la felicidad se la da Bartolo. ¡Y de qué manera! ¡Ay, madre!



KEMPES Y BONHOF ATENDIERON AL FLAGELADO «MESIE» EN LA VIA PUBLICA

● Marcelo Domingo (el mesié más mesié de todos los mesiés) abandonó precipitadamente las oficinas del Valencia. Queremos decir que bajó las escaleras... rodando. Tras el veloz y doloroso descenso, Domingo, con cara de lunes, aterrizó en la calle, a treinta metros del portal del club. Allí fue atendido por «Rompecorazones» Kempes y «Malhof» Bonhof, que, olvidando sus viejas polémicas y rencillas con el flagelado mesié, le sirvieron café con leche y ensaimadas. ¡Hermoso gesto el de tan afamados equipiers, que don Marcelo agradeció con lágrimas en los ojos! Tras acompañarle en el sentimiento, le desearon feliz viaje.

(Foto Pepe Press.)



- Fútbol. Barrachina ha perdido su apelación judicial contra una sanción de su club. ¿Cuál?

  A. Castellón.
  B. Sevilla.
  C. Cádiz.
  D. Valencia.
  E. Play-Boy Marbella.

- Boxeo. Dicen que es el sucesor idóneo de Cassius Clay. De momento es campeón del mundo de los pesados. ¿Quién?

  A. Larry Holmes.
  B. Osvaldo Ocasio.
  C. Leon Spinks.
  D. Ken Norton.
  E. BMW Sanglas.

- Boxeo. Se proclamó campeón mundial en 1952 y se retiró invicto en 1956. ¿Quién?

  A. Primo Carnera.
  B. Joe Louis.
  C. Floyd Patterson.
  D. Rocky Marciano.
  E. John Travolta.

- Baloncesto. De los equipos que citamos, sólo uno ha sido campeón de la Copa de Europa masculina.

  A. Spartak Leningrado.
  B. ASK Riga.
  C. Spartak Brno.
  D. Slavia Praga.
  E. Zadar.

- Baloncesto. De los equipos que citamos, todos menos uno han ganado alguna vez la Copa de Europa, ¿Cuál falla?

  A. Jugoplastika Split.
  B. Maccabi Tel Aviv.
  C. Simmenthal Milán.
  D. Dynamo Tbilisi.
  E. ASK Riga.

- Baloncesto. De los famosos jugadores que citamos, ¿cuál es el más alto?

  A. Meneghin.
  B. Tkachenko.
  C. Sergey Belov.
  D. Rullán.
  E. Potele.

- Baloncesto. De los citados, ¿cuál es el más bajito?

  A. Cosic.
  B. Dalipagic.
  C. Marzoratti.
  D. Morse.
  E. Lew Alcindor.

- Baloncesto. ¿Ha jugado algún equipo español la final de la Recopa europea?

  A. Ninguno.
  B. Barcelona.
  C. Kas.
  D. Estudiantes.
  E. Juventud Badalona.

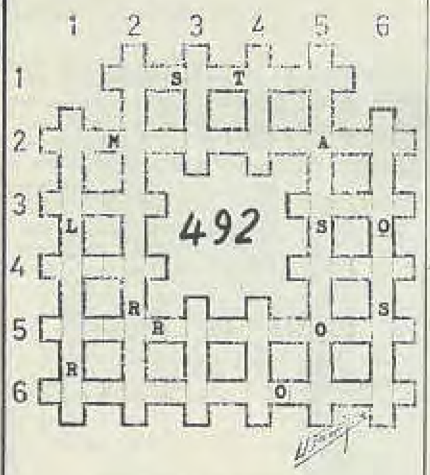
- Boxeo. Entre los campeones mundiales del WBC, sólo un europeo: Maurice Hope. ¿Nacionalidad?

  A. Inglés.
  B. Alemán federal.
  C. Belga.
  D. Francés.
  E. Albanés.

- Boxeo. En las once categorías establecidas, ¿cuántos campeones europeos tiene España?

  A. Uno.
  B. Tres.
  C. Cinco.
  D. Siete.
  E. Trece.

REJAGRAMA



MODO DE RESOLVERLO

Se procederá como si se tratase de un simple crucigrama, colocando una letra en cada uno de los cuadros de la «reja» de acuerdo con las definiciones que se indican.

Las letras que ya figuran sobre el dibujo, para facilidad de su resolución, son comunes a la terminación de una palabra y principio de la siguiente.

Una vez resuelto correctamente el rejagrama aparecerán entre los cuadros de la «reja» varias palabras relativas al DEPORTE EN GENERAL.

DEFINICIONES

HORIZONTALES. 1: Palo de la baraja. Pueblo de la provincia de Gerona. Una de las provincias aragonesas. 2: General y político español, nacido en Reus y asesinado en Madrid (1814-1870). **Deporte que se practica con embarcaciones a motor.** Cerro o collado. 3: Mamífero carnicero americano que segrega un líquido de olor fétido. Que da calor. 4: Altura que alcanza la superficie del agua sobre el fondo. Lío, embrollo, intriga. 5: Alabar a uno con exageración y sin motivo. Que padece reúma. **Segundo apellido de un esquiador español que ganó medalla de oro en la olimpiada de Sapporo.** 6: **Dícese del ring de boxeo.** Originario de un país, lugar, etc.

VERTICALES. 1: Cavidad en la parte inferior de los hornos para recoger el metal fundido. Utensilio que sirve para llamar en las puertas. Calle de un pueblo. 2: **El encargado de medir los tiempos en competiciones deportivas.** Ladrón que hurta cosas de poco valor. 3: **Cinto que usan los cazadores para llevar los cartuchos.** Agradar, saborear. 4: **Plumilla u otra cosa que los pescadores ponen sobre el corcho para conocer cuando pica el pez.** Pueblo de la provincia de Sevilla. 5: **Boxeador español de origen cubano ya retirado.** Colección de mapas geográficos en un volumen. Acción y efecto de sondear. Ciudad de Italia cerca de la desembocadura del Tiber. 6: **Coche de carreras.** Órganos de la audición. Firme, macizo, denso.

DIEZ ERRORES DIEZ

NOMBREME ENTRENADOR. QUE AL QUE SE ME DESMANDE, HAGO COMO EN EL PUEBLO A LAS OVEJAS, ¡CANTAZO EN LOS MORROS!



horóscopo del deportista

del 3 al 9 de abril de 1979

Por MARCO ALFA



ARIES
21 marzo-20 abril
FORMA FISICA: Le amenazan algunas molestias musculares y articulares. REFLEJOS: Poco aptos para deportes que requieran mucha precisión. PELIGROS: Habrá una mayor tendencia a los golpes y caídas. SUERTE: Es buen momento para progresar en los asuntos de mayor interés.



LIBRA
23 septiembre-22 octubre
FORMA FISICA: Los excesos de cualquier índole afectarán mucho a la salud. REFLEJOS: Responderán con normalidad a sus necesidades deportivas. PELIGROS: Le amenaza una cierta inestabilidad funcional. SUERTE: Puede contar con el apoyo de ella durante el 9.



TAURO
21 abril-20 mayo
FORMA FISICA: Será una semana muy tranquila en este terreno. REFLEJOS: Jugarán un excelente papel en su actividad favorita. PELIGROS: Nada podrá poner en juego su integridad física. SUERTE: Le presenta el lado más favorable durante el 8 y el 9.

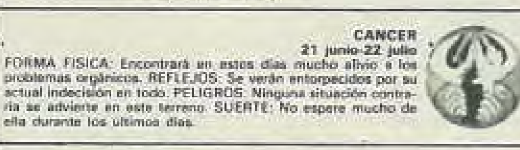


ESCORPION
23 octubre-22 noviembre
FORMA FISICA: Periodo de tiempo inestable en este terreno. REFLEJOS: Buenos, si no abandona los ejercicios de concentración. PELIGROS: Tome mayores precauciones con los objetos pesados durante el 6. SUERTE: Confíe en su buena suerte. La tiene bastante de cara.

GEMINIS
21 mayo-20 junio
FORMA FISICA: Estará ahora menos necesitada de algunos cuidados. REFLEJOS: Buenos, si mantiene alto el interés por el deporte. PELIGROS: Tome mayores precauciones durante el 6. El resto, nada ha de temer. SUERTE: Le será favorable, excepto en el día arriba indicado.



SAGITARIO
22 noviembre-21 diciembre
FORMA FISICA: Habrá mayores posibilidades de recuperación. REFLEJOS: Excelentes, si mantiene la mente algo más despejada. PELIGROS: Será una semana tranquila en este sentido. SUERTE: Deje los asuntos delicados para una mejor ocasión. No la tiene muy de su parte.



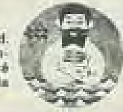
CANCER
21 junio-22 julio
FORMA FISICA: Encontrará en estos días mucho alivio a los problemas orgánicos. REFLEJOS: Se verán entorpecidos por su actual indecisión en todo. PELIGROS: Ninguna situación contraria se advierte en este terreno. SUERTE: No espere mucho de ella durante los últimos días.



CAPRICORNIO
22 diciembre-20 enero
FORMA FISICA: Puede verse obligado a cuidar algunas molestias articulares. REFLEJOS. Mantenga un buen nivel de concentración y superará todo imprevisto. PELIGROS: Cuídese de las pequeñas alturas durante el 7. SUERTE: Le presentará un aspecto muy favorable.



LEO
23 julio-22 agosto
FORMA FISICA: Será una semana muy favorable a la salud. REFLEJOS: Responderán con bastante precisión a cualquier imprevisto. PELIGROS: Su relación con el medio ambiente será bastante tranquila. SUERTE: Encontrará bastante apoyo en ella durante el 5.



ACUARIO
21 enero-19 febrero
FORMA FISICA: Será una semana muy prometedora a la salud. REFLEJOS: Podrá contar con un buen tiempo de reacción. PELIGROS: Nada serio pondrá en juego su integridad física. SUERTE: De aspecto neutral o negativo. Deje algunos proyectos para una mejor ocasión.

VIRGO
23 agosto-22 septiembre
FORMA FISICA: Buena, si mantiene algunos cuidados necesarios. REFLEJOS: Alcanzarán buenos niveles de precisión y de rapidez. PELIGROS: Tome precauciones con todo. La protección astral será menor en estos días. SUERTE: La tiene de su parte, exceptuando el 7.



PISCIS
20 febrero-20 marzo
FORMA FISICA: Nada desfavorable se advierte en el estudio de este terreno. REFLEJOS: Poco aptos para actividades que requieran gran esfuerzo muscular. PELIGROS: Practique su deporte con tranquilidad. Nada le amenaza. SUERTE: Le apoyará durante el 3 y el 4.

ELIGEN LOS AFICIONADOS FRANCESES

LA SELECCION DE LOS ESTADOS UNIDOS DE EUROPA

- **JUANITO, EL UNICO ESPAÑOL EN LAS URNAS**
- **PERO ENTRE LOS CANDIDATOS TAMBIEN FIGURAN «MILITANTES» DE NUESTRO FUTBOL: BONHOF, NEESKENS Y KRANKL**

LA prestigiosa revista francesa «France Football», que según propias informaciones cuenta con un potencial semanal de más de un millón y medio de lectores, ha organizado, en colaboración con Radio Europa 1, un curioso concurso cuyo premio consiste en acompañar a la selección francesa que se medirá en Nueva York a la selección de Estados Unidos.

El concurso en cuestión está basado en una selección de los mejores futbolistas europeos y sudamericanos. Entre los candidatos iniciales —tres por puesto— a la votación final a cargo de los aficionados franceses de la selección llamada pomposamente «Estados Unidos de Europa», figura un solo jugador español: el madridista Juanito, aunque otros tres, Bonhof, Neeskens y Krankl juegan en España. Será interesante comprobar, en semanas sucesivas, el resultado de la singular elección. Mientras ésta se produce a través de los lectores de «France Football» y los oyentes de Radio Europa 1, los tres candidatos por puesto son los siguientes:

Portero: HELLSTROEM (Suecia), MAIER (Alemania Federal) y ZOFF (Italia).

Libero: KROL (Holanda), PEZZEY (Austria), TRESOR (Francia).

Defensa derecho: NEAL (Inglaterra), GENTILE (Italia), SARA (Austria).

Defensa central: BRANDTS (Holanda), BULJAN (Yugoslavia), RUSSMANN (Alemania Federal).

Defensa izquierdo: CABRINI (Italia), DIETZ (Alemania Federal), MACULEWICZ (Polonia).

Medio derecho: BONHOF (Alemania Federal), NEESKENS (Holanda), TARDELLI (Italia).

Medio izquierda: ALVES (Portugal), KEEGAN (Inglaterra), PLATINI (Francia).

Extremo derecha: JUANITO (España), REP (Holanda), SIMONSEN (Dinamarca).

Centrocampista: BROOKING (Inglaterra), DALGLISH (Escocia), MASNY (Checoslovaquia).

Delantero centro: KRANKL (Austria), NEHODA (Checoslovaquia), PAOLO ROSSI (Italia).

Extremo izquierda: BETTEGA (Italia), BLOKHINE (Unión Soviética), RENSENBRINK (Holanda).

Treinta y tres «monstruos sagrados» de la actualidad futbolística europea que quedan a expensas de lo que decida el voto popular de los aficionados franceses. El concurso —por sorteo ante notario, como es preceptivo— es lo de menos en este caso. Lo verdaderamente importante es saber cómo muchos seleccionadores a la vez —ya se sabe que cada aficionado lleva un seleccionador dentro— pueden dar con el equipo ideal de algo que a nivel político, con las futuras elecciones al Parlamento de Europa a la vuelta de la esquina, es ya una realidad inminente: los Estados Unidos de Europa. ¿Será Juanito nuestro primer «parlamentario del balón»? Pronto saldremos de dudas.

De momento, por lo menos, es candidato. Lo que no está nada mal de cara a su prestigio personal. Salga lo que salga de las urnas.

Miguel VIDAL



Hansi Krankl (Barcelona).



Juanito (Real Madrid).



Rainer Bonhof (Valencia).



Johan Neeskens (Barcelona).



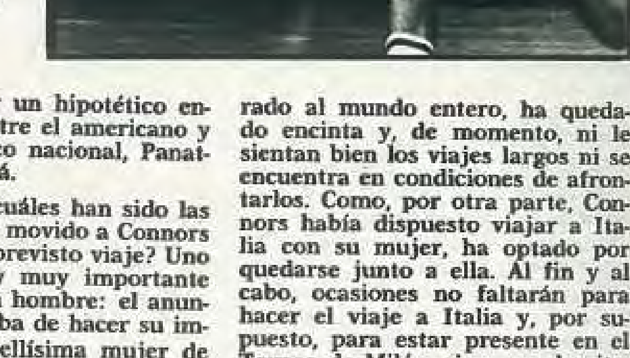
Por Gary Lancaster



Los motivos de su anunciada ausencia en el Torneo de Milán

JIMMY CONNORS VA A SER PADRE

Su escultural mujer no puede hacer viajes largos... de momento



SE han dado muchos pretextos para justificar, para disculpar la renuncia de Jimmy Connors en el Torneo de Milán. Su ausencia, por otra parte, ha dado lugar a una serie de críticas, inspiradas más en el deseo de ver en acción al gran tenista americano que en las razones expuestas por Connors para no comparecer ante los aficionados lombardos para enfrentarse a buena parte de las mejores raquetas mundiales.

Los italianos, sí, suspiraban, con toda lógica, por un hipotético enfrentamiento entre el americano y su ídolo tenístico nacional, Panatta. Otra vez será.

Ahora bien, ¿cuáles han sido las razones que han movido a Connors a suspender su previsto viaje? Uno muy concreto y muy importante en la vida de un hombre: el anuncia que le acababa de hacer su impresionante y bellísima mujer de que iban a ser papás. En efecto, la antigua «escultura» de la portada del Playboy, cuya belleza ha admirado al mundo entero, ha quedado encinta y, de momento, ni le sientan bien los viajes largos ni se encuentra en condiciones de afrontarlos. Como, por otra parte, Connors había dispuesto viajar a Italia con su mujer, ha optado por quedarse junto a ella. Al fin y al cabo, ocasiones no faltarán para hacer el viaje a Italia y, por supuesto, para estar presente en el Torneo de Milán, si es que los italianos (ahora tan disgustados con Jimmy) vuelven a invitarle, cosa probable...

Con lágrimas se ha despedido del Alianza de Lima

TEOFILO CUBILLAS, enrolado en el Strikers de Florida

LA marcha del peruano Teófilo Cubillas al fútbol americano se ha convertido en un acontecimiento de grandes proporciones no ya en Lima, sino en todo Perú. La afición futbolística está impresionada por la partida. En el que ha sido hasta ahora su equipo, el Alianza, hay verdadera consternación y seguidores, directivos y empleados de la entidad parecen —a juzgar por las declaraciones recogidas por determinados medios informativos— almas en pena.

Con ocasión del último entrenamiento, celebrado por Teófilo con los que han sido hasta ahora sus compañeros del Alianza, un obrero empleado de la entidad se presentó con una gran pancarta en la que se leía: «Adiós a nuestro gran ídolo, Cubillas.» El jugador, que tiene el corazón blando y en estas fechas próximas al viaje los sentimientos a flor de piel, no pudo por menos que, ante la ovación de todos los presentes, que no eran pocos, echarse a llorar.

TCHAIKOVSKI, ENTRENADOR DEL ZURICH: "PREVALECE LA FUERZA SOBRE LA INTELIGENCIA"

● SABE COMO PUEDEN SURGIR NUEVOS DI STEFANOS, PELES O PUSKAS

A lo mejor el entrenador del Zurich, Tchaikovski, ha afinado tanto en sus juicios críticos sobre el fútbol como —salvadas sean las distancias, y dicho sea con perdón — acertó su ilustre homónimo con el pentagrama.

El antiguo internacional del fútbol yugoslavo (cuya camiseta nacional defendió en cincuenta y siete ocasiones), acaba de hacer públicas sus convicciones sobre la decadencia del fútbol. Da incluso una razón de peso que explica el motivo de esa decadencia.

Más o menos, Tchaikovski dice así:

«El fútbol va en picado, el fútbol se degrada por momentos, el fútbol pierde vistosidad, belleza y calidad por una razón clara y concreta: porque se quiere hacer prevalecer la fuerza física sobre la inteligencia, sobre el virtuosismo mayor o menor que todo jugador lleva consigo.»

«El fútbol —ha matizado después— es como todo en la vida: un juego, un oficio, una ocupación en la que la inteligencia, la iniciativa personal, el talento creador de cada cual debe estar libre de ataduras, de cortapisas, de imposiciones de ningún tipo. Si dejásemos a jugadores jóvenes comportarse conforme a las cualidades técnicas que ellos tienen es posible que muchos fracasaran, pero yo tengo plena confianza en que, de entre ellos, saldrían los dignos sucesores de los grandes futbolistas que ha conocido este deporte a lo largo de su historia. Podríamos ver nuevamente a un Di Stéfano, a un Pelé, a un Puskas.»

¿No hay un fondo de verdad en la tesis de Tchaikovski? Ciertamente, su enfoque es, cuando menos, de una sensatez y de una lógica aplastantes.

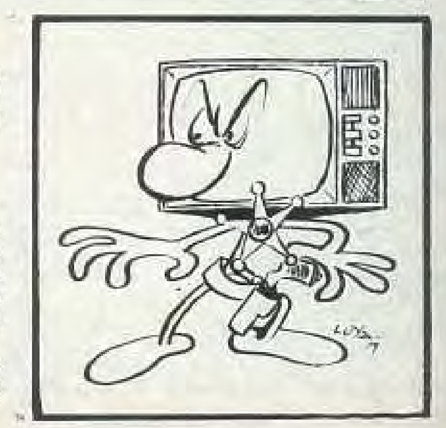
LA MARATON POPULAR DE MILAN HA INVITADO A PARTICIPAR... ¡AL PAPA!

LOS preparativos finales para la carrera pedestre denominada «Stramilano», que va a disputarse el próximo día 8 de abril por las calles de la capital de Lombardía, van a buen ritmo. Sus organizadores, meticulosos a lo que se ve, han reservado el dorsal número 1 al alcalde de la ciudad, que ha prometido estar en la salida de corto y dispuesto a correr junto a otros... 49.999 ciudadanos de Milán. El dorsal 3 ha sido asignado a la cantante Iva Zanicchi, nombrada madrina de la prueba, y, en fin, el dorsal número 100 ha quedado para el arzobispo de Milán, monseñor Colombo.

Hasta aquí el pintoresquismo entra dentro de la normalidad, una normalidad, si se quiere, exenta de condicionamientos mayores y de prejuicios. Pero a partir de aquí la nota adquiere proporciones excepcionales: resulta que los organizadores de la «Stramilano» —que va a ser una especie de maratón popular tal y como se instituyó el pasado año en Madrid— han enviado al arzobispo milanés con su propio dorsal, el 100, el dorsal número 50.001, reservado para... ¡el Papa! Con el envío se le ha hecho llegar a monseñor Colombo una carta rogándole que comunique al Santo Padre la invitación.

¿SON VALIDAS LAS PRUEBAS TELEVISIVAS?

LA COMISION DEPORTIVA DE LA BUNDESLIGA, ENTRE LA ESPADA Y LA PARED



APOYANDOSE en las pruebas ofrecidas por un reportaje de televisión, la Comisión Deportiva de la Bundesliga ha inhabilitado por un período de seis semanas al jugador del Hamburgo, Magath. Resulta que el muchacho, sin que lo advirtiera el colegiado de turno, propinó un par de bofetadas a Wholers, del Borussia de Moenchengladbach, quien, ante la sorpresa general, fue expulsado.

Como era de prever, los directivos del Hamburgo han puesto el grito en el cielo, y, como taimada venganza, han enviado a la mencionada Comisión Deportiva una película, en la que se recogen pasajes de reportajes televisivos con agresiones que en su día también quedaron impunes, y con una nota en la que ruegan que se haga justicia con todos los jugadores culpables.

Realmente, los directivos de fútbol alemán se encuentran ahora en una situación harto delicada.

LIGAS EUROPEAS

(En las clasificaciones de las Ligas extranjeras no se reflejan los resultados que figuran sobre ellas.)

INGLATERRA

RESULTADOS

Bristol City, 2; Birmingham, 1.
Ipswich Town, 2; Manchester City, 1.
Middlesbrough, 1; Tottenham Hotspur, 0.
Nottingham Forest, 1; Bolton, 1.
Queens Park Rangers, 2; Derby County, 2.
Southampton, 2; Leeds United, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
LIVERPOOL	30	21	6	3	53	11	48
Everton	30	15	13	4	43	27	43
West Bronwich	27	17	6	4	55	26	40
Arsenal	31	15	9	7	48	28	39
Leeds United	31	14	10	7	55	39	38
Nott. Forest	27	12	13	2	34	18	37
Manchester Utd.	31	10	13	9	47	48	33
Coventry	33	11	11	11	41	55	33
Norwich	32	7	18	7	44	45	32
Tottenham	30	11	10	9	34	45	32
Aston Villa	28	10	11	7	37	27	31
Ipswich	31	12	6	13	39	38	30
Southampton	29	10	9	10	34	34	29
Bristol	33	10	9	14	36	43	29
Manchester C.	29	8	11	10	41	37	27
Middlesbrough	31	10	7	14	44	42	27
Derby	31	9	7	15	33	51	25
Bolton	29	8	7	14	36	52	23
Wolverhampt.	30	9	4	17	29	52	22
Q. Park Rangers	32	5	10	17	31	51	20
Chelsea	31	4	7	20	31	64	15
Birmingham	30	4	5	21	26	47	14

HUNGRIA

RESULTADOS

Ferencvaros, 1; Diosgyoer, 1.
Vasas Izzo, 0; Raba Eto, 2.
Haladas, 0; Dunaujvaros, 1.
Salgotarjan, 2; Honved Budapest, 1.
Vasas Budapest, 0; Csepel, 0.
Bekescsaba, 1; Tatabanya, 1.
Ujpest Dozsa, 2; PECS, 0.
Videoton, 3; MTK, 1.
Zalaegerszeg, 3; M. Elore, 1.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
UJPEST DOZSA	22	14	6	2	52	21	34
Honved	22	12	7	3	46	18	31
Ferencvaros	22	13	5	4	48	26	31
Diosgyoer	22	13	3	6	38	25	29
Raba Eto	22	8	8	6	23	16	24
Tatabanya	22	8	7	7	35	43	23
Vasas Budapest	22	6	10	6	35	34	22
Videoton	22	7	8	7	26	28	22
Pecs	22	6	10	6	19	27	22
Bekescsaba	22	7	6	9	28	27	20
MTK Budapest	22	8	4	10	28	30	20
Dunaujvaros	22	6	8	8	33	37	20
Salgotarjan	22	6	7	9	31	34	19
Zalagerszeg	22	5	9	8	20	26	19
Csepel	22	4	10	8	25	28	18
Szekesfehervar	22	6	6	10	16	37	18
Haladas	22	5	5	12	24	48	15
Vasas Izzo	22	2	é	14	19	44	10

SUIZA

RESULTADOS

Basilea, 2; Lausana, 0.
Zurich, 5; Nordstern, 0.
St. Gall, 1; Grasshoppers, 3.
Sion, 4; Young Boys, 1.
Servette, 5; Chenois, 1.
Chiasso, 0; Neuchatel Xamax, 3.

ITALIA

RESULTADOS

Ascoli, 1; Juventus, 0.
Atalanta, 0; Inter, 1.
Catanzaro, 0; Bolonia, 0.
Fiorentina, 1; Avellino, 0.
Milán, 0; Nápoles, 1.
Roma, 3; Vicenza, 0.
Torino, 0; Perugia, 0.
Verona, 2; Lazio, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
MILAN	23	14	7	2	36	14	35
Perugia	23	9	14	0	25	11	32
Torino	23	10	10	3	33	16	30
Juventus	23	10	10	3	26	14	30
Inter	23	7	15	1	31	17	29
Lazio	23	8	9	6	29	30	25
Nápoles	23	5	13	5	17	16	23
Catanzaro	23	5	13	5	18	21	23
Fiorentina	23	6	10	7	19	22	22
L. Vicenza	23	5	12	6	27	32	22
Ascoli	23	5	9	9	20	26	19
Avellino	23	4	11	8	13	19	19
Roma	23	3	10	10	12	23	16
Atalanta	23	3	10	10	12	23	16
Bolonia	23	2	12	9	16	24	16
Verona	23	1	7	15	10	35	9

ESCOCIA

RESULTADOS

Dundee United, 2; Motherwell, 1.
Hibernian, 2; Celtic, 1.
Morton, 2; Hearts, 2.
Partick Thistle, 3; St. Mirren, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
DUNDEE UTD.	25	12	7	7	39	25	31
St. Mirren	25	12	5	8	35	25	29
Glasgow Rangers	23	10	8	5	30	21	28
Morton	26	9	8	9	38	39	26
Hibernian	25	7	11	7	29	29	25
Aberdeen	24	7	10	7	35	26	24
Celtic	20	9	5	6	29	22	23
Partick Thistle	23	8	7	8	23	24	23
Hearts	22	6	6	10	29	42	18
Motherwell	26	4	5	17	22	58	13

RUMANIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ARGES PITESTI	22	12	3	7	33	20	27
Dyn. Bucarest	22	10	7	6	28	12	27
Steaua Bucarest	22	11	4	7	36	23	26
Baie Mare	22	12	2	8	24	21	26
Tirgoviste	22	10	5	7	27	20	25
Univ. Craiova	22	8	8	5	27	18	24
Bacau	22	10	4	8	28	21	24
Sportul	22	9	4	9	25	31	23
Jiul Petrosian	22	9	4	9	26	31	22
P. Jassy	22	8	5	9	22	25	21
Gloria Buzau	22	9	3	10	25	29	21
Tirgu Mures	22	8	5	9	28	35	21
Olympia	22	9	2	12	20	33	20
Corvinul	22	8	3	11	28	31	19
P. Timisoare	22	8	3	11	21	25	19
U. T. Arad	22	6	6	10	28	30	18
Ch. Vilces	22	6	5	11	23	38	17
Bihor	22	5	6	11	23	32	16

GRECIA

RESULTADOS

Egaleo, 1; Pananaiki, 0.
Apollon, 1; A. E. K., 3.
Heraklis, 0; Panionios, 0.
Kastoria, 1; Larissa, 0.
Olympiakos, 2; Aris, 0.
Panserraikos, 2; Yannina, 2.
Rodas, 3; OFI Creta, 1.
Panathinaikos, 2; Kavala, 1.
PAOK, 5; Athnikos, 0.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
ARIS	25	18	5	2	46	14	41
Olympiakos	25	19	2	4	43	21	40
AEK	25	17	5	3	58	22	39
Panathinaikos	25	12	9	4	38	22	33
PAOK	25	12	7	6	51	19	31
Ethnihos	25	13	3	9	32	29	29
OFI Creta	25	10	5	10	20	28	25
Apollon	25	8	8	9	31	25	24
Kastoria	25	8	8	9	24	29	24
Rodas	25	11	1	13	33	35	23
Heraklis	25	7	8	10	27	46	22
Yannina	25	7	7	11	27	33	21
Larissa	25	9	2	14	26	45	20
Panionios	25	6	5	14	20	37	17
Panahaiki	25	5	7	13	14	29	17
Kavalia	25	7	3	15	21	37	17
Egaleo	25	6	3	16	21	45	15
Panserraikos	25	4	4	17	11	37	12

BELGICA

RESULTADOS

Anderlech, 3; Beveren, 1.
Lokeren, 3; RWD Molenbeek, 1.
Beerschot, 3; Berchem, 0.
Winterslag, 1; Standard de Lieja, 3.
Charleroi, 2; Courtrai, 0.
Amberes, 2; La Louviere, 3.
Waregem, 2; Waterschei, 1.
Lieja, 5; Club Brujas, 1.
Beringen, 0; Lierse, 0.

Alemania Federal

RESULTADOS

Sólo se celebraron dos encuentros de los que se encontraban aplazados.
Borussia Dortmund, 1; Borussia M., 1.
Eintracht B., 5; Arminia Bielefed, 2.

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
KAISERSLAUT	24	14	8	2	48	26	36
Stuttgart	24	13	6	5	46	24	32
Hamburgo	23	13	5	5	48	24	31
E. Francfort	24	13	5	6	37	28	31
Bochum	24	7	11	6	37	34	25
Bayern Munich	23	10	5	8	47	33	25
Colonia	22	8	8	6	35	26	24
F. Dusseldorf	23	9	6	8	46	41	24
Hertha Berlín	24	7	7	10	29	36	21
Borussia MG	21	8	4	9	32	32	20
Werder Bremen	21	7	6	8	30	35	20
Bor. Dortmund	22	7	6	9	36	50	20
E. Brunswick	23	6	8	9	30	39	20
Arminia Bielef.	21	7	5	9	25	29	19
Schalke 04	22	6	6	10	38	43	18
Duisburgo	20	6	4	10	25	39	16
Nuremberg	22	6	2	14	19	46	14
Dramstadt	24	3	6	15	26	51	12

AUSTRIA

	J.	G.	E.	P.	F.	C.	P.
AUSTRIA VIENA	23	17	1	5	57	29	35
Rapid Viena	23	10	8	5	37	24	28
Voest Linz	23	9	8	6	27	25	26
W. Sportclub	23	8	8	7	41	36	24
A. Salzburgo	23	9	6	8	23	36	24
Admira Wacker	23	8	6	9	29	26	22
FC Viena	23	6	8	9	32	41	20
Sturm Graz	23	6	7	10	24	34	19
Graz AK	23	4	9	10	23	36	17
W. Innsbruck	23	4	7	12	28	34	15

ANTONIO PAEZ, CAMPEON DE EUROPA, REPLICA A RAFAEL PAJARON, DIRECTOR TECNICO DE LA FEDERACION ESPAÑOLA DE ATLETISMO

Sr. Director del semanario AS-COLOR.
Paseo Onésimo Redondo. MADRID.
Madrid, 21 de marzo de 1979.

Muy Sr. mío:

Me he visto aludido en la revista AS-COLOR de su digna dirección, el martes 20 del corriente, en unas declaraciones del director técnico de atletismo, que por su parcialidad y falta a la verdad me veo en la obligación de puntualizar:

1.° Es discriminatorio e intolerable que se publique que durante 1978 he recibido 18.000 pesetas/mes de la Real Federación Española de Atletismo (15.000 ptas./mes desde enero de 1979) y se silencien las cantidades entregadas a más de 60 atletas y, sobre todo, lo que ha costado cada directivo y, naturalmente, el propio director técnico.

2.° Son absolutamente falsas las manifestaciones que me atribuye sobre mi entrenador, con el que estoy completamente identificado. Desde ahora considero que el director técnico, además de inepto, es un mentiroso.

3.° Quiero dejar completamente claro que el Campeonato de Europa de 800 lo he ganado a pesar del director técnico, que no ha hecho absolutamente nada para facilitar mi preparación, sino que, por el contrario, puedo aportar datos concretos de los graves problemas que he tenido antes del Campeonato de Europa y que el director técnico se ha encargado de aumentar, no de resolver, como parece ser su función.

Con gracias anticipadas, le saluda atentamente

Fdo.: Antonio Páez Montero

SOLUCIONES

SOLUCIONES A ¿ESTA USTED SEGURO?

1: C. 2: A. 3: D. 4: B. 5: A. 6: B. 7: C. 8: A. 9: A. 10: C.

SOLUCIONES AL REJAGRAMA

HORIZONTALES.—1: Oros. Salt. Teruel.—2: Prim. Motonautica. Alcor.—3: Mofeta. Calido.—4: Calado. Enredo.—5: Adular. Reumatico. Ochoa.—6: Cuadrilatero. Orundu.

VERTICALES.—1: Crisol. Llamador. Rua.—2: Cronometrador. Ratero.—3: Canana. Gustar.—4: Veleta. Utrera.—5: Legra. Atlas. Sondeo. Ostia.—6: Bolido. Oidos. Solico.

SOLUCIONES A LOS DIEZ ERRORES

1: Boca del balón situado en el cuadro. 2: Boina del «entrenador». 3: Teléfono. 4: Puro de directivo. 5: Signo de dólar en los billetes situados sobre la mesa. 6: Cejas del directivo. 7: Pájaro en el cuadro. 8: Corbata del directivo. 9: Agujero en la mesa. 10: «Siete» en la alfombra.

Hay algo que Banco Unión valora más que el dinero: la confianza.

En Banco Unión pensamos que tiene más interés conseguir la confianza de nuestros clientes que su dinero.

Por eso es tan importante para nosotros ser un Banco sólido y firme. Con un prestigio bien ganado y conocido en todos los círculos económicos.

Tenemos raíces anchas y sólidas en el mundo de la empresa, para que usted ponga en nosotros su confianza.

Sólo a cambio de esa confianza, Banco Unión le ofrece servicios útiles y eficaces. O ideas para que su dinero produzca de verdad y se encuentre respaldado. Y con, la misma confianza, en Banco Unión vamos a conocerle por su nombre y apellidos, no por su número de cuenta.

Banco Unión tiene fama de hacer muy productivo el dinero.

Porque unas raíces fuertes permiten conseguir buenos frutos.



A.B.E.: 12.336/2